

العلاقات

سوبرمان

البطل الجبار

٣٢٧



العدد

٣٠٠ ق.ل.



المطبوعات المصورة - العملاق



سورمان

مجلة أسبوعية
تصدر من دار المطبوعات المصورة ش.م.ل.

رئيسة التحرير والمديرة المسؤولة
لبنى شاهين دأكرور
مديرة التحرير
نجاة جريديني

المطبوعات المصورة ش.م.ل.

تصدر عنها مجلات ومجلدات
سوبرمان ، لولو الصغيرة ، الوطواط ، البرق ، طاروت ،
عائلة الفضاء ، المغامرون الأربعة وبالك روجرز .



الموزعون المعتمدون

الشركة اللبنانية لتوزيع الصحف
والمطبوعات
ص.ب. ٦٠٨٦ - ١١ بيروت - لبنان
هاتف : ٣٦٠٦٧٠

في العالم العربي

الكويت : الشركة المتحدة لتوزيع
الصحف والمطبوعات

الأردن : وكالة التوزيع الأردنية

البحرين : الشركة العربية
للمكالات والتوزيع

دولة الامارات العربية المتحدة

أبو ظبي : المؤسسة العامة للطباعة
والنشر والتوزيع

دبي : مكتبة دار الحكمة

قطر : دار الثقافة

المملكة العربية

السعودية : مكتبة مكة

الجمهورية العربية

الليبية الشعبية

الإشراف

المنشأة الشعبية للنشر
والإعلان والتوزيع

مقط : المؤسسة العربية للتوزيع

سعر العدد

لبنان : ٣٠٠ ق.ل.
سورية : ٤١٠ ق.س.
العراق : ٥٠٠ فلس
الأردن : ٤٠٠ فلس
الكويت : ٤٠٠ فلس
السعودية : ٥٠٠ ريال
البحرين : ٥٠٠ فلس
قطر : ٥٠٠ ريال
دبي ، أبو ظبي : ٥٠٠ درهم
عمان : ٥٠٠ شللات
الجزائر ، تونس : ٥٠٠ فرنكات
المغرب : ٥٠٠ درهم
ليبيا : ٥٠٠ درهم
مقط : ٥٠٠ بيضة
اليمن : ٥٠٠ ريال

الإدارة والتحرير

شركة المطبوعات المصورة ش.م.ل.
ص.ب. ٦٠٨٦ - ١١ شارع الحمراء
بيروت - ١٩٩٦
هاتف : ٣٦٠٦٧٠ / ٣٦٠٦٧١
٣٦٣٣٣٦ / ٣٦٣٣٣٧

الإنتاج

المطابع التعاونية الصحفية ش.م.ل.



العملاق

البطل الجبار

الفتى الجبار



كان "الفتى الجبار" يقوم بدورياته المعتادة فوق رؤوس ... فيما "صلاح" العالم النابغة يستهلك قواه الفكرية لإعداد خطة انتقامية جديدة تآزمت فيه :

قوة الفتى الجبار الجديدة !







وإذا كان تأثيرها على عنيقا إلى هذا
الحد فما عساه يكون على الآخرين ؟
سوف أحاول بطريقة أخرى
هذه المرة ...



لا أستطيع أن
أصور ما الذي كان
يقوم به "صلاح"
فأحاول التخمين ...

لكنه ودد
مطاقة كهربائية
كافية لزعزعتي !



وهناك تحت سطح الأرض
لن يستطيع إلحاق الأذى بأحد

والآن .. أين
"صلاح" ؟



هجوم سريع دائري حول
عمود الطاقة ...

ثم أغرقه
أرضاً كالسحار



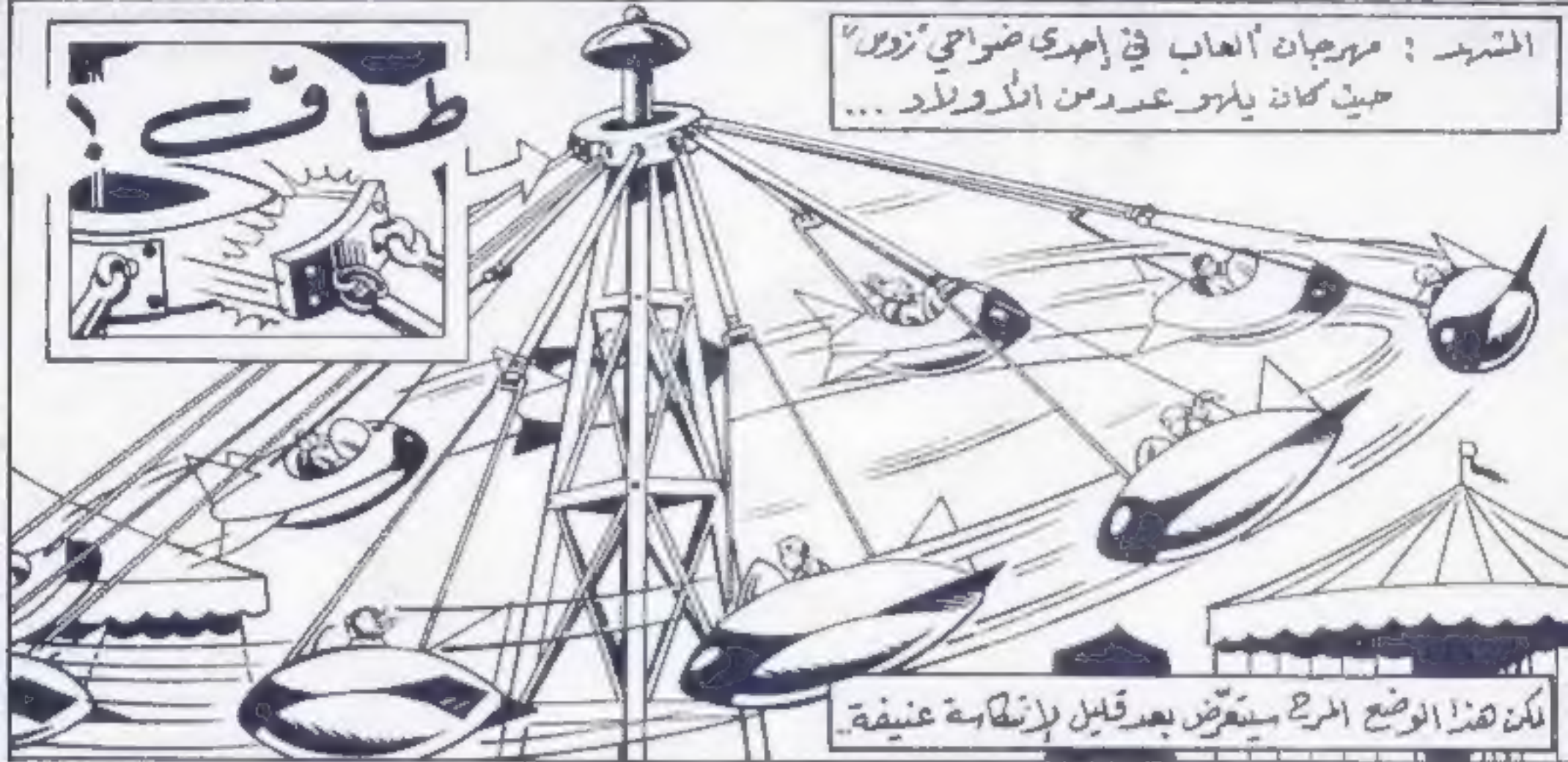
نظرة دائرية شاملة أكدت
عدم وجوده في المنطقة ...
ومعرفتي الوثيقة بـ"صلاح" تؤكد
أنه لا يعرض حياته للخطر
بسهولة ...

ربما كان غائبا ... أي أن
الانفجار كان مجرد حادث !





المشرد : مهرجان ألعاب في إحدى ضواحي زور
حيث كان يلهو عدد من الكروالد ...



لكن هذا الوضع المزعج سيتغير بعد قليل بإنتكامة عنيفة.



النجدة!
سوفاً تتعظم على الأرض!

يااي!
لا.. لقد أفلتت سيارتنا
الطائرة من قاعدتها!



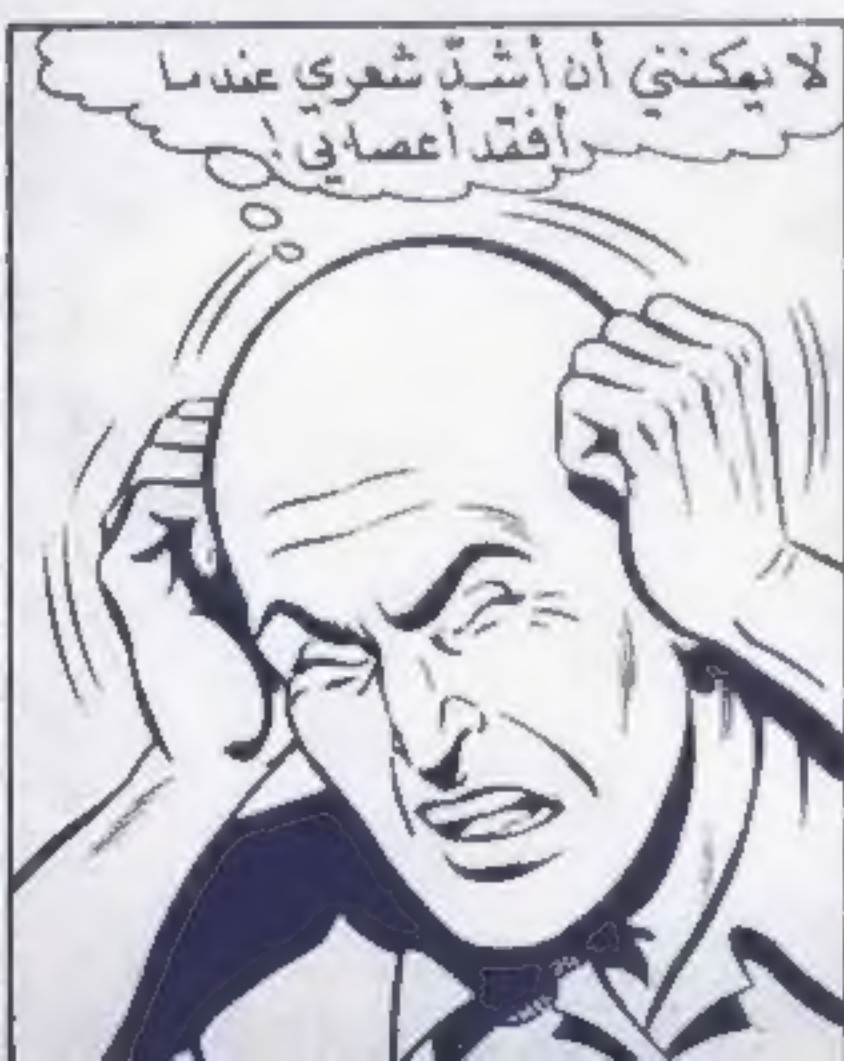
سيكون ذلك
سهلاً.. بمجرد إشارة
من يدي ...

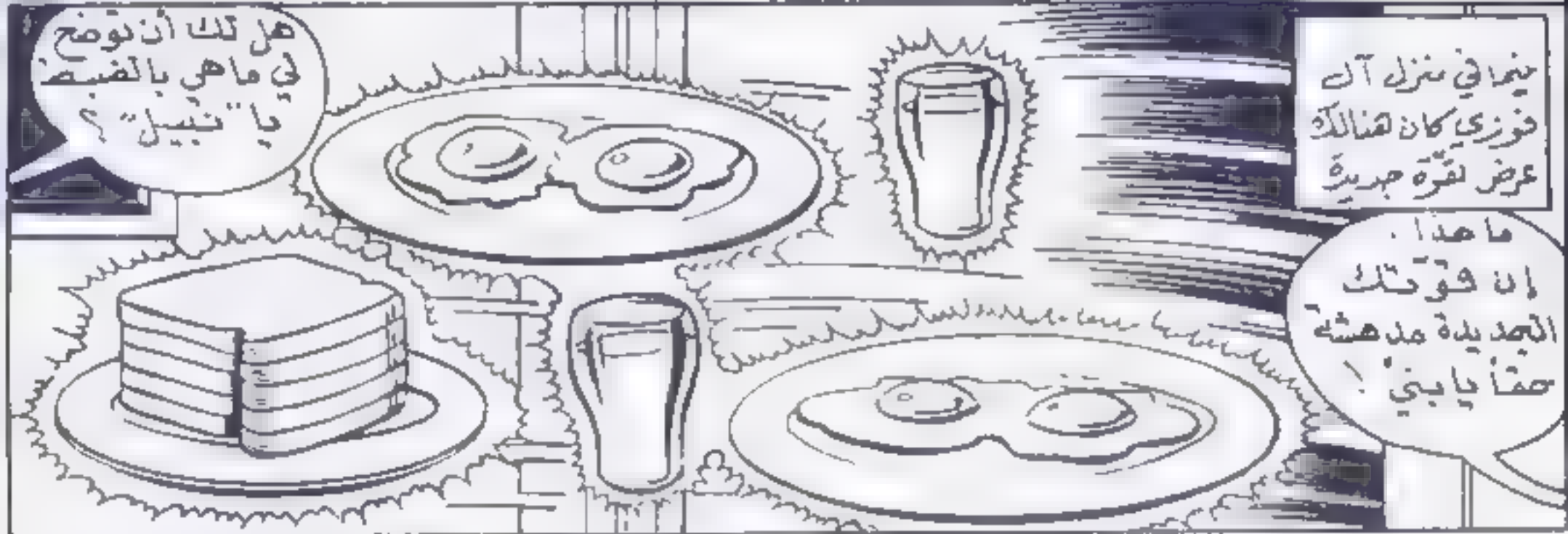


وفي اللحظة الحاسمة .. دخل عنصر جديد

نحسن الحظ أن المهرجان
كان على طريق دورتيه!

أرجوك أيها الجبار ..
أفقد "بسام" أيضاً!





ينما في منزل آل فوزي كان هناك عرض لقوة جديدة

ما هذا .. إن قوتك الجديدة مذهلة حقاً يا بني!

هل لك أن توضح لي ماهي بالضبط يا "تبيل"؟



هو كون "صالح" هو جهد ليهديك قوة جديدة ... رغم حقه اللامتناهي عليك ... إن "صالح" هو آخر إنسان يفكر في أداء خدمة لي ... لذا أنا متأكد إن ما حصل هو نتيجة خطأ في الإختراع!



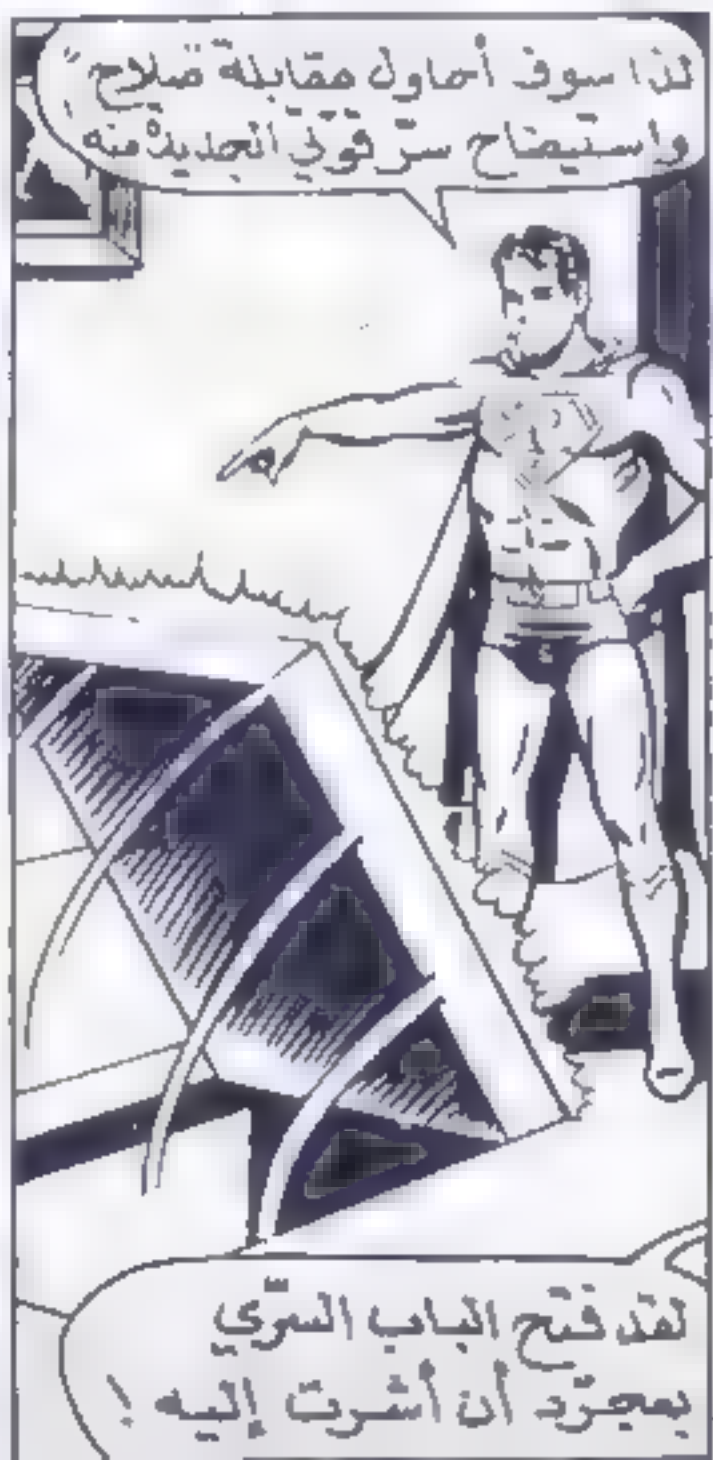
باختصار .. لقد تركزت إلى ما يشبه مفتاحاً بشرياً ..

أستطيع أن أمتد إلى أي شيء أريده بمجرد التركيز عليه .. إن ما يريكي ..



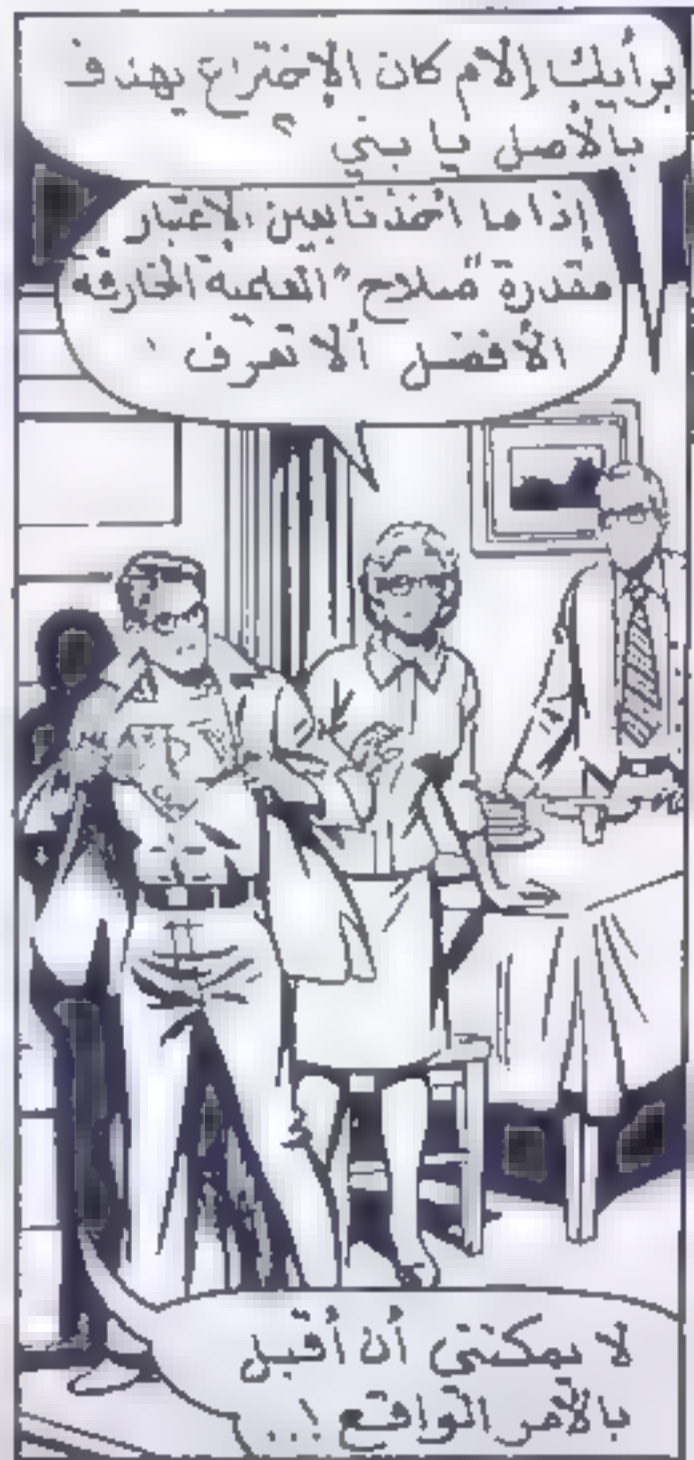
وإد غاص الضئ الجبار في الممر السري الذي يؤدي إلى القاعة الصغيرة خلف منزله آل فوزي ...

أعرف أن قوته الجديدة قد ساعد!



لذا سوف أحاول مقابلة "صالح" واستيضاح سر قوتي الجديدة منه

لقد فتح الباب السري بمجرد أن أشرت إليه!



برأيك إلام كان الإختراع يهدف بالأصل يا بني؟

إذا ما أخذنا بعين الاعتبار مقدرة "صالح" القامحة الخارقة الأفضل ألا تعرف!

لا يمكنني أن أقبل بالأمر الواقع ...

وفي تلك الأثناء كان صلاح "يهم بين أنقاض مختبره"

لا أمل في أن يعيد الجيتار
بناء المختبر بعد أن تبيّن
مدى حمقه عليّ
حسنًا.. أنظروا
من يقف على
أرض الحادث أو
بالأحرى في ساحة
الجريمة!



لكنني أشعر أن
شيئًا مشؤومًا
سيحدث..
يا "شريف"!

لا داعي
للمقلق غير المتردد..
يا هدد

إننا أصبحنا
أكثر قوة من أي
وقت مضى!

وإذا مد
اعني الجيتار
يد في عرض
سريع لقوته الجريئة

إذا سألتك ماذا
كنت تتوقع أن يصيبي
لونيبح الإختراع..
لن تكون متجاوبًا!



الفتى نجارًا! توقعت أن أراك هنا
في وقت قريب. كي تستعزمني ..

إنك مخطئ يا صلاح!
هنا لا ستغير بعض ما بقي
من مختبرك ..

بعض الأوراق!



لن أعرف شيئًا مني..
ثم أن معظم الدراسات
تعرض للتلف ...

ليس بإمكانه أن يقدر أنني كنت
أتوقع أن أراجع أوراقك وهي كانت
تشغل الحلقة الأخيرة في مخططي
لكن الأمر لم يعد ذات فائدة الآن.
إن نسفت الخطة قبل أن تصبح
سريّة لن تنفذ ..



وما بقي منها متصوّر جدًا حتى
يستوعبه دماغك الريموني
التصغير ...

ليس الآن وقت ثروة ياسيد صلاح!

سوف أعيد
إليك أوراقك غدًا!



وفي تلك الليلة
راح أحد التلاميذ
في "زوم"
يفتس عن سرّ
قوّته الجديدة ..

رفجاة .. أمام دهنسة 'لعمري فوزي' ...



حتى أنا ..

صديقي يا أبي .. يا أبي .. كل ما يحدث هنا ما في انحراف يطير خارج عن إرادتي ..

ما هذا؟ العالم بأسره قد يطير نحوك!

ولم يعد قادراً...
يجب أن أطيّر بعيد قبل
أن تصطدم والدتي بجسدي
والجروح تصاب بخروج



أمن لا ير في
جدا انجبر دود
أخرج من المائدة

لا يجب أن
أسرع ورتفع أكثر

أصبحت قوتي الحديدية
تقتلع الأشجار من
جذوعها.

كما أنني فقدت
سيطرتي على طير في



واذراع الجبار يحتاج
رمة سمراء عظيمة

يجب ألا تنود إلى المدينة في
هذه المرة... فيه تقتلع قوتي الفلسطينية
الأسيرة من سمها

هذه الآن نفسي في
صعدت قد بلغت دروتها



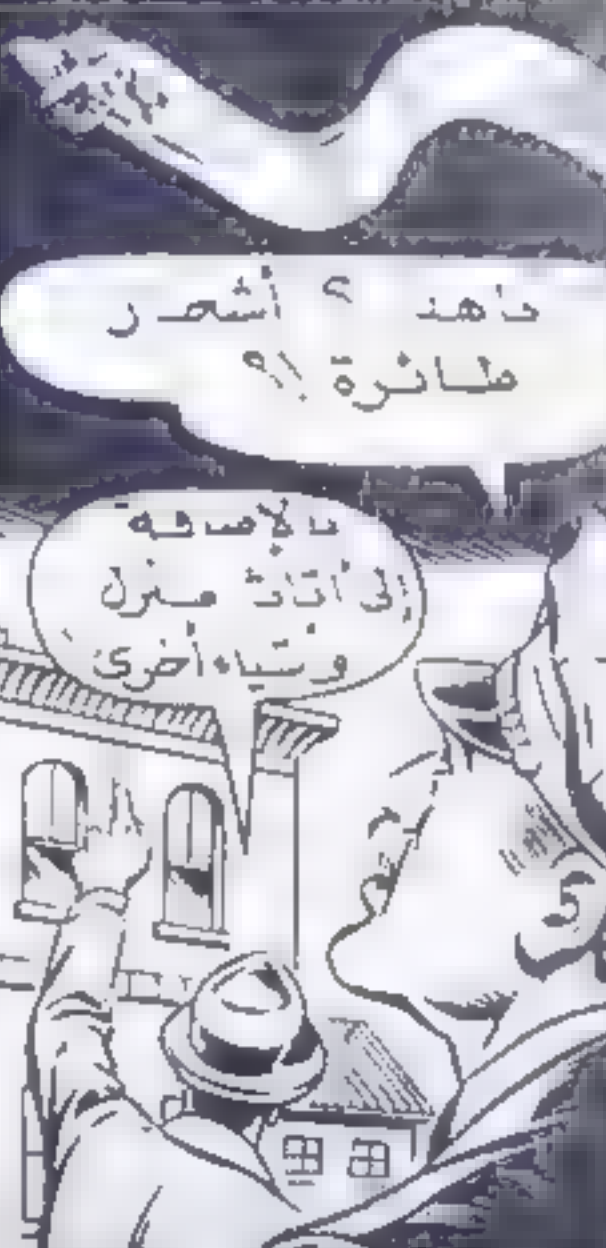
ولأن سوف تسير خطتي
الجهمية كما رسمتها تماماً

دكان في المدينة متروك وقع نظرو
على ما يجري فاشم مرضي



يا له من مفاجأة سارة
صعته لم يمش بل تأخر لفترة

ولكن كان كمدك من
رأى ما يحصل



هاهنا أشعر
مناشرة

بالإضافة
إلى أباته منزل
وتباه أخرى

وفي تلك الأثناء في أعالي الفضاء

انفجرة انفجرة وانفجرة انفجرة
عن الاحتكاك الجوي أحرق كل الزوائد
التي التصقت بي

لكن بقيت هنا
لا يصر المتكلمة

يجب أن جد دواء تفيد لحثتي
قبل أن أعود إلى الأرض

وعني هذا ن ثقبه
للكوكب السدرة

كان هذا الكوكبان على
بعد أميل مني .. وقد
أخرجته قوتي
الحديدية من
معدنهما

هذا يعني أن قوتي
ما زالت في إزدياد
مستمر

لا شئ أب لحظة التي أعدها
صلاح "لأن تقدم متي بدت
بريتي النشور

لقد حولتني لقوة
الغناطيسية إلى
ركارية حقيقية

لا أتروى عبر
القوة في الأرض
بهذه نعمة

سأهيم في الفضاء
دون هدف على من
أنا ترون القوة الضرة
ولكن ذلك قد يستغرق
سنوات

غريب. يبدو كأنني
أسلك طريقاً محدداً

أؤكد عقلي بباطني قد
أختار وجهة سفري ..

سأكون سعيداً إذا استطعت أن أجد
الطريق إلى الأرض

إن الأمر كذلك .. مهلاً
تذكرت فضلاً ورد في
أوراق صلاح

لقد أتى فيه على
ذكر دوافع للجاذبية
في عمق الفضاء :



أنا واثق أن "صلاح"
سيفاجأ بمعلوماتي
التي جمعتها
خلال آخر رحلة قمت
بها إلى الفضاء منذ أشهر..

وقد صادفت خلالها
دوامة سوداء !



إن هذه الدوامات
تدور بسرعة خارقة
ولا ترى بالعين المجردة
كما أن جاذبيتها
قوية في حد
بسيط ..

وقد تمكن "صلاح"
بنبوغه من تحديد
وجود هذه
الدوامات



ها هي إله الهدف الذي قادني إليه
عقلي الباطني.. وما جاء في وراق "صلاح"
أنه أُملي الوحيد للعودة
إلى حالتي الطبيعية ...

إن ارتكالي على جاذبية الدوامة الخارقة
لإستصاص القوة المغناطيسية المتفجرة من
حسدي ..

إنما علي أن أدرس كيفية خضوعي
للعلاج دون أن أعرض نفسي كلياً
إلى طاقة الجاذبية غير المحدودة

وراح الجيتار يتقدم ببطء وحذر إلى أنت ...

إنتما فجأة ...

وأخيرا .. لقد
خرجت آخر شحنة
من الطاقة الانفجارية
من جسدي ..
وانصهرت بالدوامة

والآن لا أبقوا من
هنا قبل ...

يا لإنهي . قات الأوان
أسأت تقدير القوة التي
كنت أقامس معها ...

رغم محاولتي
الجيتار للصمود

الدوامة تنسقي
إلى داخلها

وفيما كان الجيتار يجهر في تيار فضائي
يصعب وصفه دفقه ...

مهلا .. خطأي الأكبر أنني أسأت تقدير صلاح

هذا هو هدفه الأكبر ...
الدوامة الفضائية .. الطاقة الانفجارية
كل ذلك لا يهدف

إلى التخلص
مني نهائيا هذا
إلى القضاء

إن ذكر الدوامات في أوراقه لم
يكن من باب الصدفة !

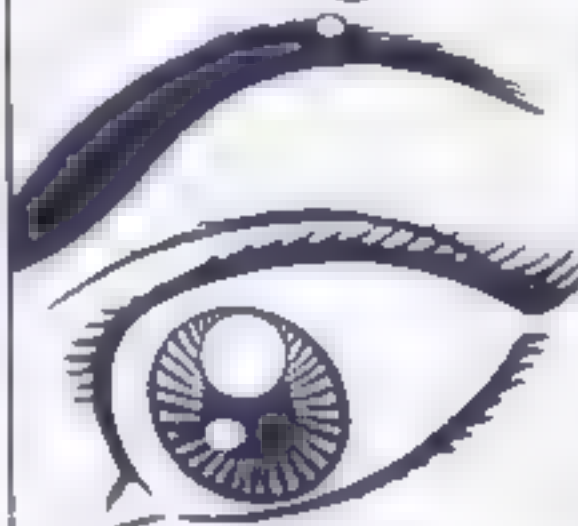
كان ذلك ضمن المخطط ، لقد جعلني أنبه إلى
وجود الدوامات التي تشكل الحل الوحيد لشكوتي !

لحظات معدودة وأغرق داخل الدوامة السوداء الرهيبة

حيث لا شيء يستطيع الصمود أمام جاذبيتها
اللامتناهية.. ولا حتى قواي الجبارة ...

ثم لو نجوت
بطريقة ما.. كيف لي
أن أجد المخرج

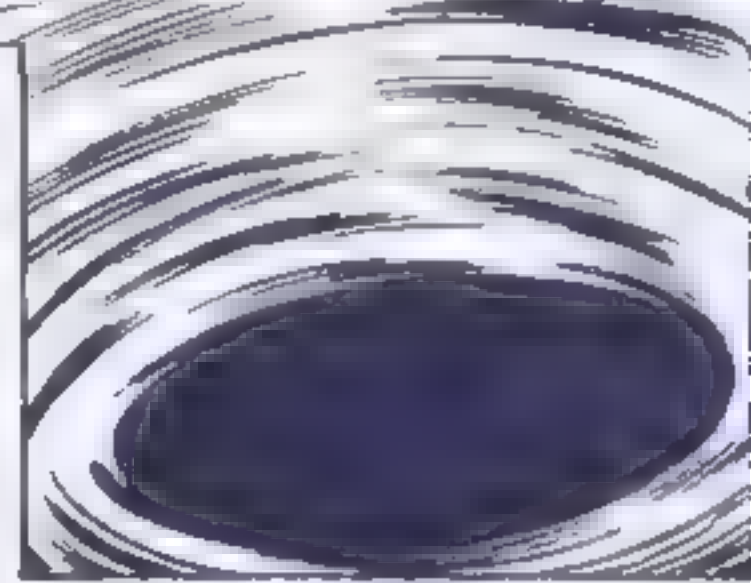
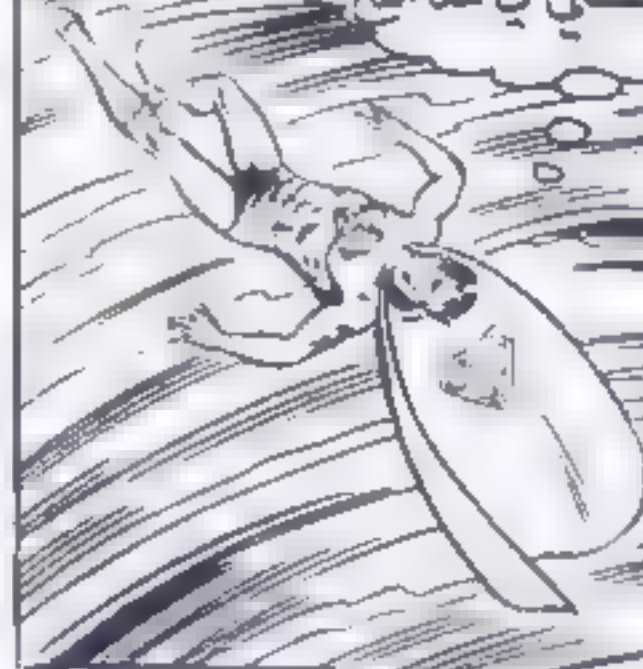
عدة دورات لولبية أخرى..
ومنتهي أمري..



مهلاً.. الدوران
لقد يعني بالغرض!

وقد تمكن بفضل نبوغه من معرفة
ما سأقوم به مسبقاً...

وعلى أمل التخلص من القوة المزعجة كان
يتوقع أن أرمي بنفسي في هذا الفخ



إنني أحاول حتى الآن
الصمود أمام قوة الدوامة
اللولبية السريعة..

ماذا لو استسلمت ...



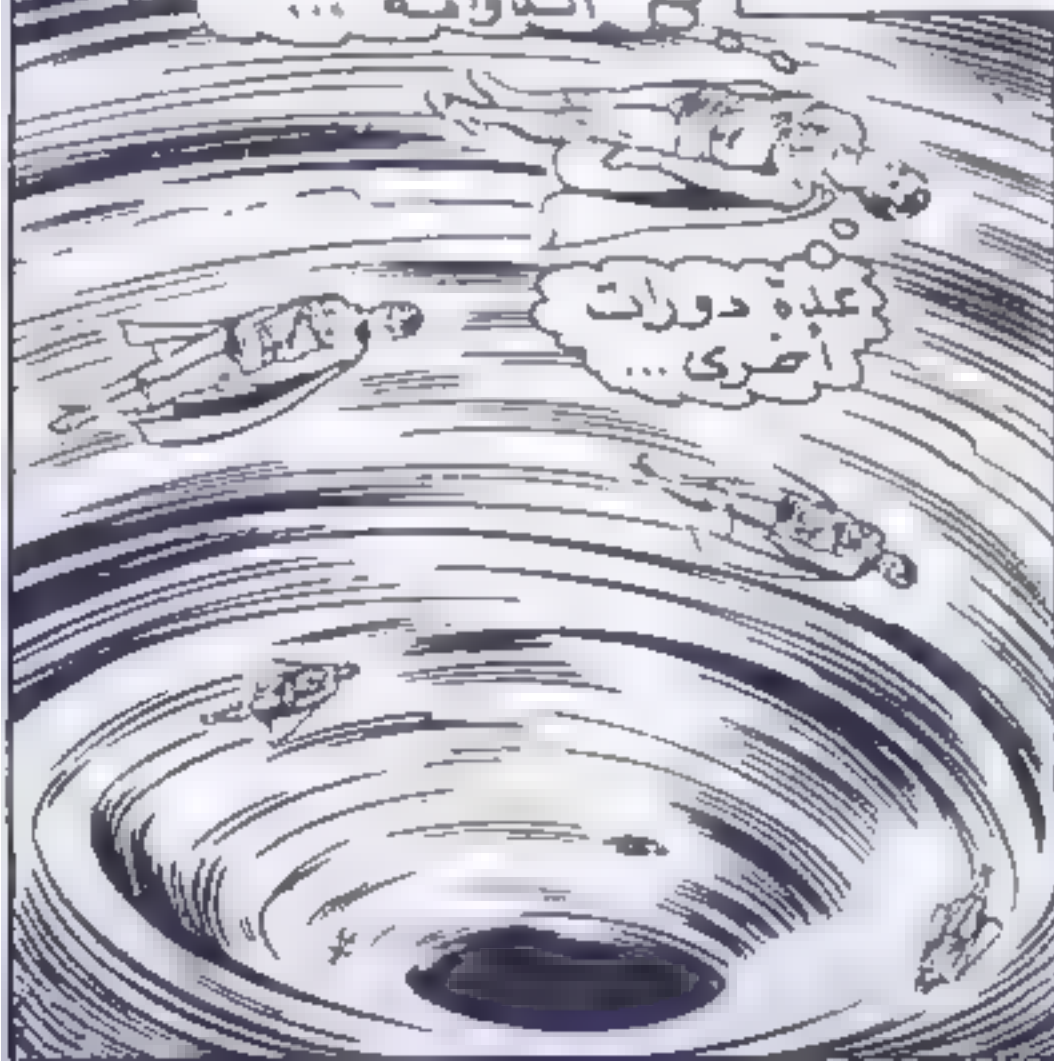
وسرت مع
التيار ...

عدة دورات
أخرى ...

وأخيراً..

كما تأملت، بترك
نفسي تحت رحمة التيار ...

دفعتم إلي فلك الغازات
الجوئية التي تدور حول
الدوامة ...



وأخرج من
منطقة الخطر

ثم أستعمل قوتي الخاصة
للتخلص من جاذبية
الدوامة

إنني متشوق لرؤية ساحة
الضربة على وجه صلاح
بعد أن كان يتوقع أن
ينجح معطفه الجهنمي
انضارق

والآن بدأت أتي مقدار
الخطر الذي قد أقترض
إليه من جراء نبوغ صلاح
المنصرف

وماذا لو أن الحق الذي يضمره في نفسي
يلد زمه عندما تكبر ؟

إنها مشكلة أترك حلها
لـ "سوبرمان" !



النهاية

قريباً في الأسواق

بجـلد
سوبرمان رقم ٤

متابع قصص سوبرمان الأولى
فيه المعلق رقم ٣٥ الصادر في ١٩٨٣/٤/٦

سوبرمان

البطل الجبار

انه تركب اثرا بالغا في نفسه الرجل
الذي الفاروق " فخرية " ...

في عمق الفضاء ظهر بكل ضخمة وغريب يشو
الظلام .. كان موعداً إلى حد ...

وكما استلعت
كوكبا تضاعف
حجمها !

يا إلهي ...
عالم آخر ابتلعت
آلي المشؤومة التي
أعجز عن
تدميرها ..

سوف تصح
قادرة على ابتلاع
الأرض

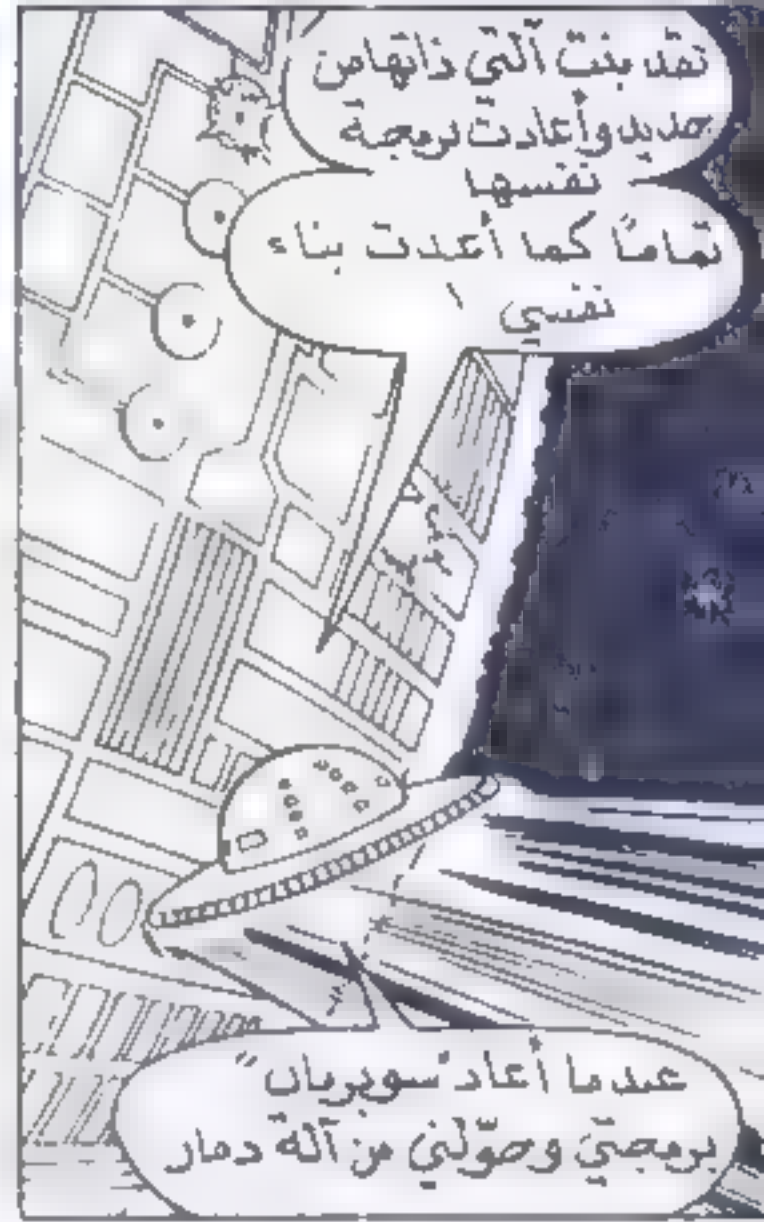
والآلة نفسها ، بالإضافة إلى قدرتها
على ابتلاع الكواكب أو تدميرها ،
سوف تقوم الرحلة الجبارة إلى :

سوبرمان .. الثاني



إلى حقوق غير للخير
ويسعى تصحيح هذه
مصيبه

ولكن..



تقد بنت التي ذاتها من
حديد وأعدت برمجة
نفسها
تماماً كما أعدت بناء
نفسى



إن التي قد ولدت
حقاً من اللا بر
رسانة

لا شئ أنها تسعى
إلى فتح مخترعها



سيبقى دماغى انخارق قيادة
السفينة بطريقة تفوق إمكانيه البشر

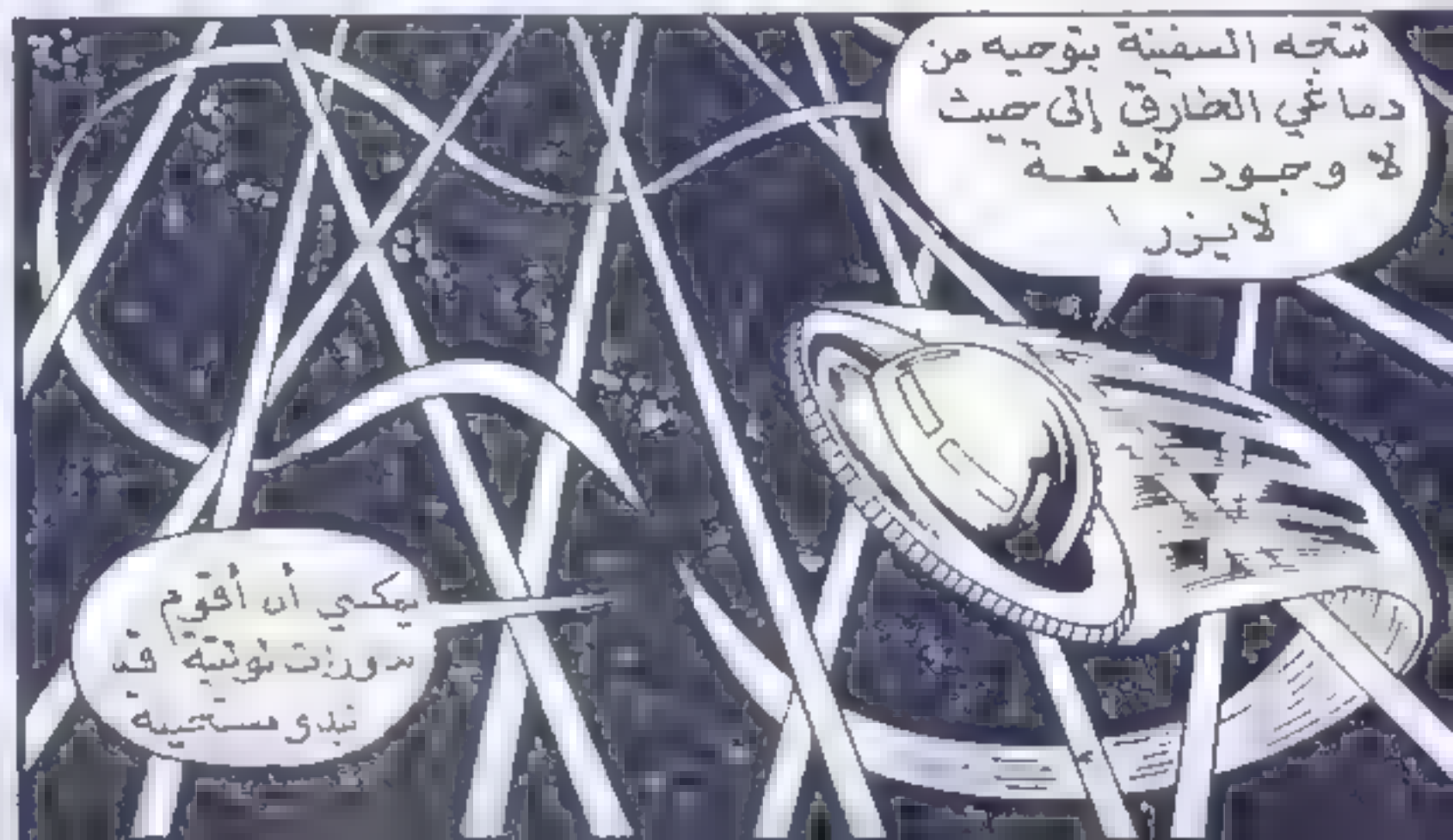


إذا ما استطعت ربط جهاز
قيادة سفينتى إلى دماغى
الثانى عشر الخارق

لكن النيات
لا ترحم دائماً
إلى أفعال



لكن استهلك
صلاقتى الفكرية إلى
هذا الحد يوهن
قواي تدريجياً!



تتجه السفينة بتوجيه من
دماغى الخارق إلى حيث
لا وجود لأشعة
لايزر

يكفى أن أقوم
بمهمات ثورية قد
تبدى مستحيلة

ثم تنتقل لتدمير كوكب
الأرض ...

أحتاج إلى مساعدة
مع كارثة خاصي عدوي.



هل سأتمكن من تحاسي الأشعة
القائدة إلى مالا نهاية ؟

كم أأمل أن أصدق
قبل أن يهوق الكوسموس
الذي تحرك أعماقي
وأفكاري ...
لتحميله
فوق طاقته

أحتاج إلى سوبرمان
يقف إلى جانبي
لكنه اختفى

أين أنت يا سوبرمان ؟
لماذا لا تهت إلى مساعدتي
أنا محتاج إليك

أين البطل الجبار ؟ لمعرفة الجواب ، علمت
'فكري' أن يحيط على كوكب الأرض صيت ..

أعتقد أن في النهاية
ستتمكن آلي من تدمير

كيف وصلت
إلى هنا ...

كما أنني مرتبك
فكرياً ، قائله ..

وماذا كنت أفعل
قبل أن أنهار ؟

أشعر بدوخة
خفيفة

لست
واثقاً من
ذلك

سوبرمان ، هل أنت بخير ؟





ربما.. لكن نظري الحارق لا يرى أي أثر له في الجوار

بصراحة يا أصدقائي.. إنني مرتبك وقلق!



ولكن.. ما الذي عقل ذاكري إلى هذا الحد؟

هل كنت أقاتل أحد المجرمين؟ لم أعد أذكر...

الكريستونيت.. هل تعرضت لأي نوع منه في تلك الفترة؟



لا أعتقد أن هذا الأمر يمسك الآن أليس كذلك؟

أكذب إذا ما قلت لك العكس يا زنده



ما هذا الإبهام في التوضيح يريد "نديم" أن يقول أنها نهاية "الكوكب اليومي"؟

إلى شركة إشتهرت بتهاافتها على المال واستغلالها للعمولين

يفكر مجلس الإدارة في بيع الصحيفة



ثم.. لماذا أنتم هنا جميعاً.. هل هنالك اجتماع ما؟

ماذا أصابك يا "سوبرمان"؟ أليس كنت في أن نهاية الفضاء الخارجي كوكبنا أو في عالم آخر.. قد دنت



إنه شعور لم ينتابني في السابق.. أبداً!

لكنني أشعر أنني عاجز عن القيام بأي عمل فقال



عندي شعور غريب أن هنالك أموراً أخرى خطيرة ليست على ما يرام...

ويجب أن أفعل شيئاً لتداركها!

وبسرعة غادر العمال المبني استأرجح.

دراهما بركضون
نحو منطقة السلام
مرغوبين ..

ولكن.. فجأة..

بمجرد ثورة ... في
الشارع المقابل لمبنى
الركوب الجوي ...
يتسرع نحو الأعلى
ليتحول إلى أعلى بناء
على الأرض ..

ولكن قبيل أن
ينتهي تسبيح ..

يجب أن نخرج
من هنا بسرعة!

جميل! اما الذي
يحدث؟ هل تسرع
بشيء؟

المبنى يرتجف كورقة
في مهب الريح!

لم يلبث المبنى الذي يحوي مئات الأطنان من الحديد والصلب

وتردد صدرك
السؤال المنطقي عبر
الخيال الواسع ..

عاصفة بحرية
هوجاء ...

وغير متوقعة ..
هذا التيار الذي يرتفع
حوالي ألف قدم ..

نحتاج
إلى "سوبرمان"
لإنقاذنا ..

ولكن .. أين
هو؟ أين
"سوبرمان"؟

شخص
واحد كان بإمكانه
منع حدوث
الكارثة ..

ولكن! أين
هو؟ أين
"سوبرمان"؟

ان انهار
كلية وتحول
إلى كمام!

الملف العلي

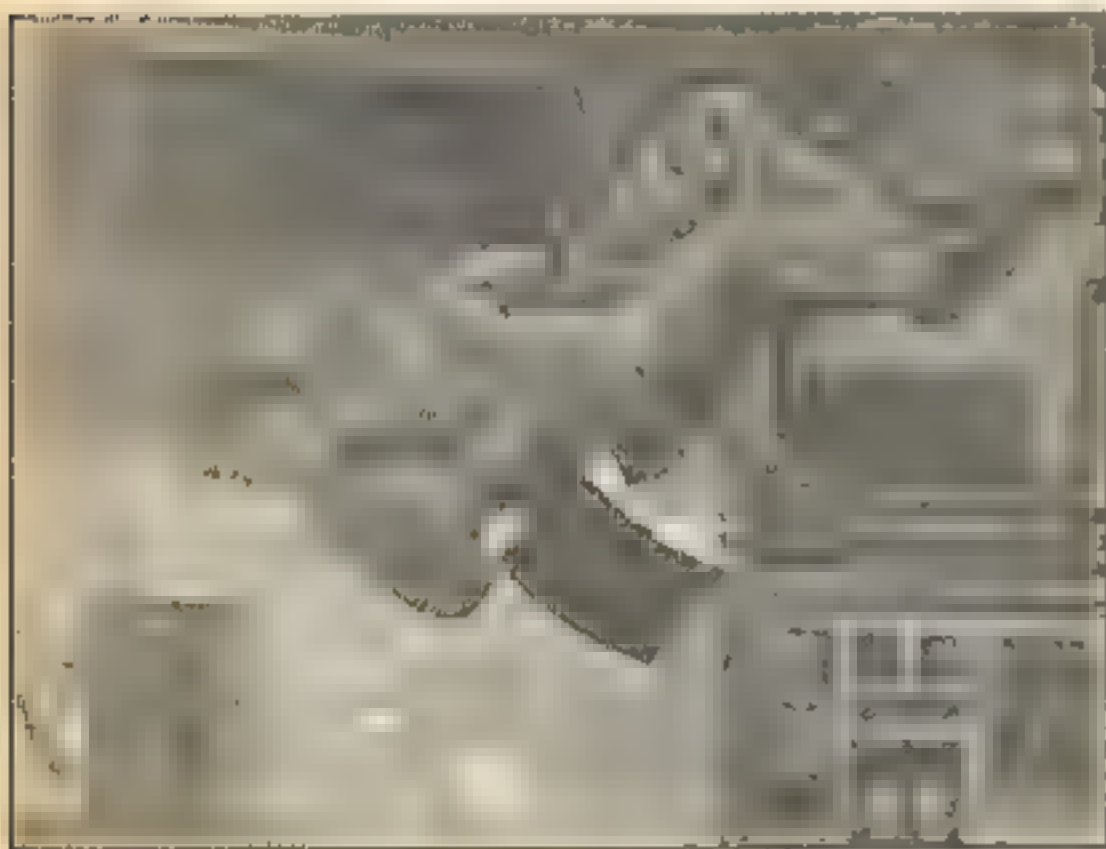
الحلقة السابعة عشرة

البقاء في الفضاء

قوة الجاذبية والوزن

يشعر المرء بالتسارع عندما يستقل المصعد. فإذا حركته صعوداً، يضغط جسمك على أرضه بدرجة غير عادية. ولو كنت واقفاً على ميزان، لأشار إلى أن وزنك ازداد بنسبة معينة.

ليس ثمة حاجة لأن يهتم رجل الفضاء بالسرعة الفائقة، إذ أن السرعة بحد ذاتها غير مضرّة. فالأرض تدور بنا حول الشمس بسرعة ٦٦ ألف ميل بالساعة ولا نشعر حتى بتحريكها. والسبب يعود إلى أن سرعة الأرض ثابتة. وفي المركبة الفضائية كذلك، لا يشعر



أحد رجال الفضاء في حالة إنعدام الوزن

وإذا استقلت المصعد هبوطاً، يصبح وزنك أقل مما هو عليه. ولو سقط المصعد من فوق فإنك لن تزن شيئاً إذ سوف يسقط معك الميزان ولن تشير إبرته حتى إلى كيلو غرام واحد!

ولدى انطلاق المركبة الفضائية، يصبح وزنها أكثر مما هو عليه، وبالتالي يزيد وزن كل ما فيها. وإذا زاد وزن المركبة سبعة أضعاف، يعادل التسارع حينئذ ٧ أضعاف قوة الجاذبية على سطح الأرض.



لشبابري مستريح في رحلته تحريية إلى الفضاء الخارجي

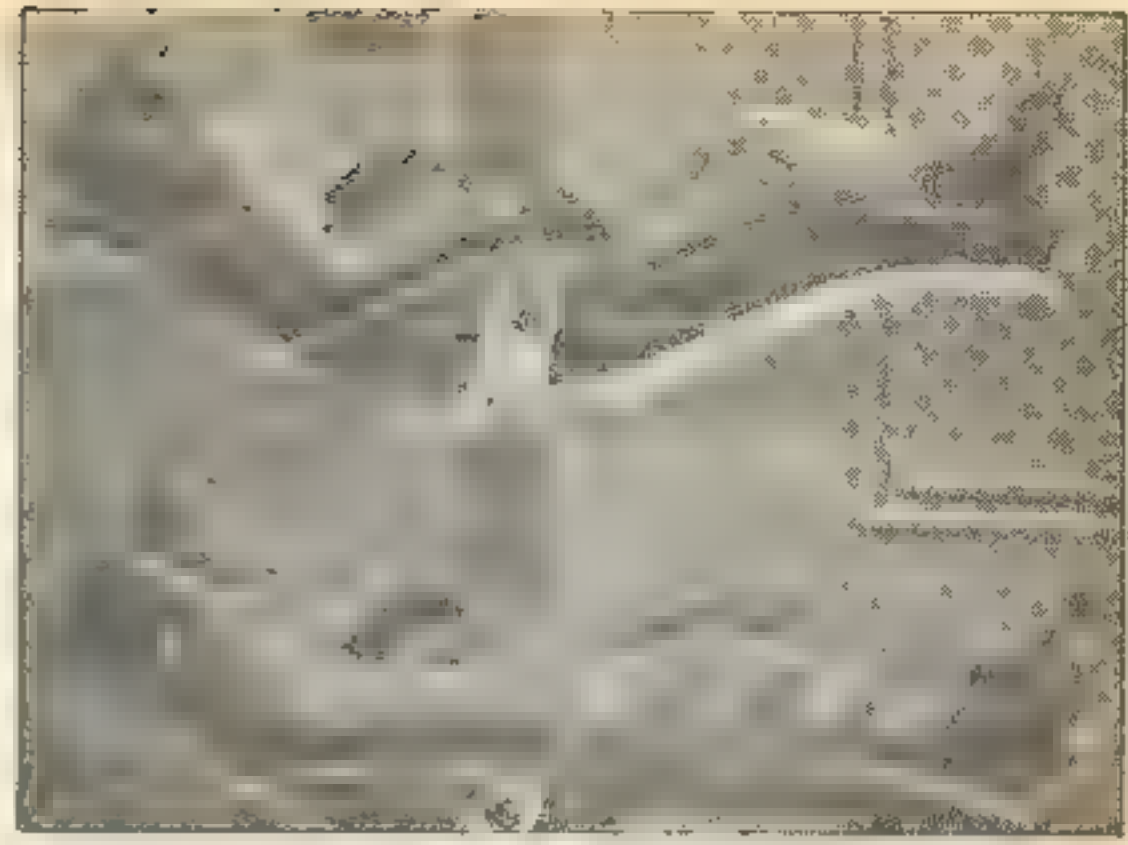
رجل الفضاء بالسرعة الثابتة. أما المشكلة الحقيقية فتكمن في تبدل السرعة أو التسارع. فالتباطؤ يشكل مشكلة تعادل مشكلة التسارع.

مدى تحمل الإنسان قوة الجاذبية

لقد أُجريت تجارب عديدة حول هذا الموضوع قبل أن ينطلق أي رجل فضاء في رحلة فضائية. وقد أثبتت هذه التجارب أن انعدام الوزن لا يسبب أذى لفترات قصيرة على الأقل. والمشكلة تكمن في قوة الجاذبية الكبيرة. وقد واجه العلماء هذه المشكلة بأن هياول لرجال الفضاء خلال رحلاتهم مقومات عيش شبيهة بما هو على الأرض، من هواء وأوكسجين وضغط جوي.

العيش مع انعدام الوزن

عندما تدخل المركبة في مدارها حول الأرض، يصبح رجل الفضاء عديم الوزن. ولكي يتجنب السباحة داخلها، يتمدد معظم الأوقات على أريكة وهو مشدود اليها. وكل ما في المركبة يحري تثيته في مكانه لنسب نفسه. وإذا قُدر أن يفلت قلم من مكانه صار لزاماً على رجل الفضاء حينئذ أن يقوم بمطاردة طويلة للحصول عليه من حديد.



رجل فضاء يمشي في فضاء متساوية

حين تدخل مركبة فضائية مداراً حول الأرض، تصبح وكأنها جسم يسقط من علو. فالمركبة بحذ ذاتها لا وزن لها وكذلك الموجود بداخلها من إنسان ومادة.

ومن أجل العودة إلى الأرض، يجب أن تبطأ سرعة المركبة، وهذا يتطلب قوة تعادل عشرة أضعاف قوة الجاذبية فيريد وزن المركبة عشرة أضعاف وزنها العادي.

خبريهم الرياضيين

استعمال حرارة أجسام العدائين لتسهيل تنفسهم

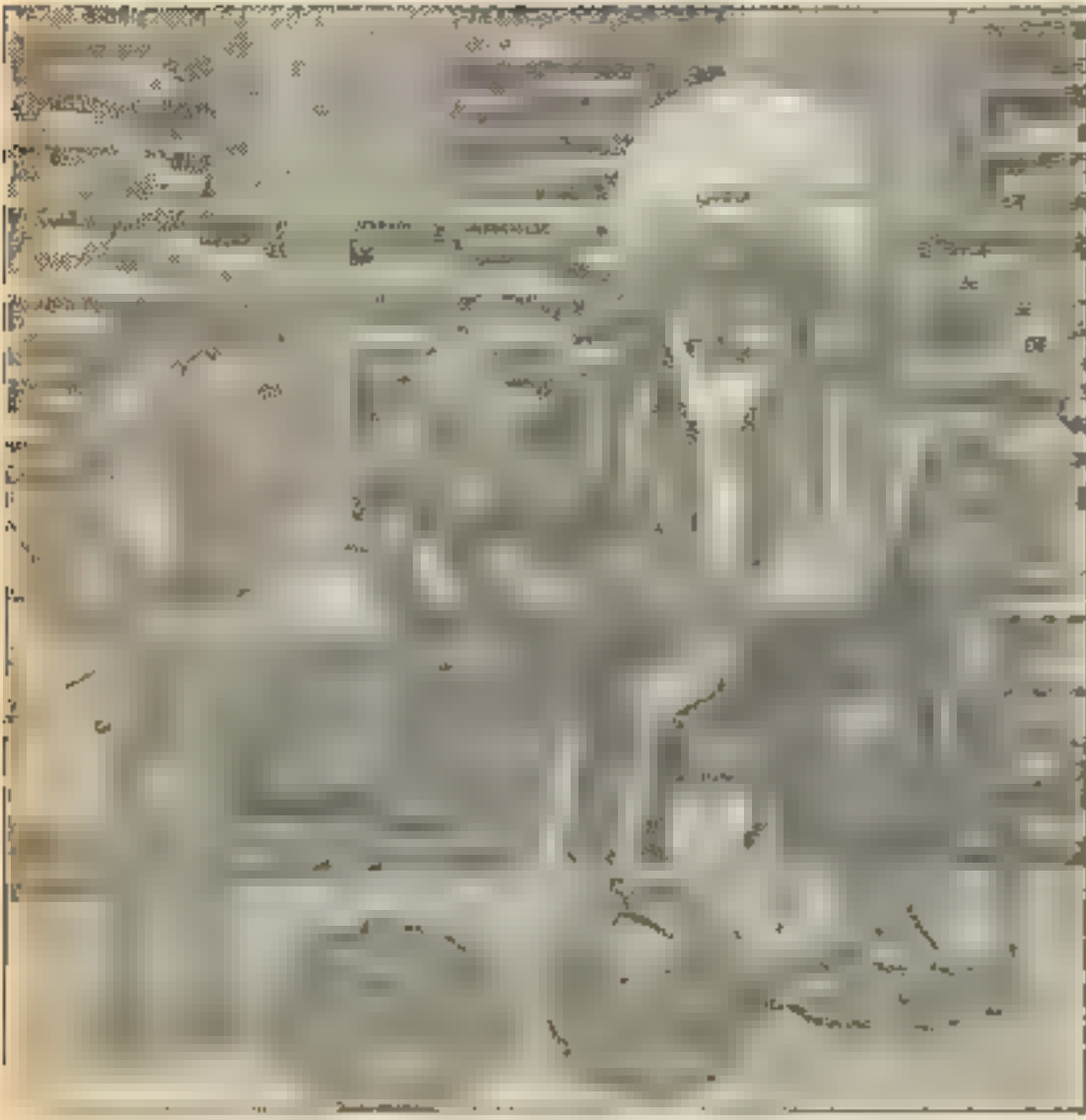


ويقول مدير الشركة، منتحة الحهار، بأن القفص المذكور قادر على تحويل الهواء الأكثر برودة إلى هواء دافئ خلال دقيقتين أو أقل. ويزن مئة غرام تقريباً.

جاء في دراسة نشرتها مؤخراً إحدى الرابطات الأميركية المهنمة بصدر الإنسان ورثيه، أن الطقس البارد يجعل تنفس العدائين أكثر صعوبة. لذا تتوفر في الأسواق أجهزة كثيرة تساعد هؤلاء على التنفس أثناء جريهم في مناخات شديدة البرودة. أما أحدث هذه الأجهزة فقد أنتجته إحدى الشركات الأميركية. والجهاز كناية عن قفص مصنوع من البلاستيك، له شكل بيضاوي كي يحمي صدر العداء من اصطدام الهواء البارد به. لدى ربط القفص إلى صدر العداء تحت ثيابه الشتوية الخفيفة، تدفئ حرارة جسمه الهواء البارد الذي يسري في فتحات القفص الأمامية (أنظر الصورة)، ويوجه الهواء الدافئ عبر أفنية داخلية متعددة إلى أعلى القفص. أما العداء، فيبدأ بتنفس الهواء الدافئ بعد أن يعرض على المخرج المخصص لذلك، ويزفر الهواء المستعمل عبر صمام يعمل باتجاه واحد.

سيرة عالم

الخليفة المأمون الفلكي ٧٨٦م - ٨٣٣م



يُعتبر المأمون من العلماء العرب البارزين في علم الفلك. ففي عام ٨٢٣ للميلاد، إنتصر الخليفة المأمون على الإمبراطور البيزنطي ميخائيل الثاني، ووضع في شروط معاهدة السلام ما يلي: على الإمبراطور البيزنطي أن يجهز المأمون بالمخطوطات اليونانية أو أن يسمح له بنسخها وترجمتها. ويقال إن المأمون شارك في بعض الترجمات وقد ترجم المجسطي لبطليموس إلى العربية عام ٨٢٩ للميلاد وتوحد هذه المخطوطة في مكتبة جامعة لايدن في لندن.

وقد أقام المأمون مرصداً في دمشق وآخر في بغداد. ولا غرو أن في عصره ازدهرت العلوم ونقلت معظم مؤلفات اليونان إلى العربية.

هل تشعر أحياناً بإحساس غريب عندما يبدأ المصعد في الإرتفاع بك؟

نصمم المصاعد في كثير من المباني العالية لتسير بسرعة كبيرة كي تصل إلى الطبقات العليا في وقت مناسب. ومن الغريب حقاً، أن السرعة العالية ليست هي التي تسبب الإحساس الغريب في فم معدة الإنسان، بل هو التسارع اللازم لبلوغ السرعة العالية.

إن السرعة مفهوم مألوف في تجربتنا اليومية العادية، أما التسارع فلا. والتسارع هو قياس للمعدل الذي تتغير عنده سرعة الشيء. ولتوضيح ذلك، تصور سيارة تنطلق عبر طريق مستقيم بسرعة ٣٠ ميلاً في الساعة. إن تسارع هذه السيارة هو صفر، لأن سرعتها لا تتغير. وتصور الآن أنها تسرع بانتظام بحيث تزداد سرعتها بمقدار عشرة أميال في الساعة في نهاية كل ثانية. فبعد ثانية من التسارع تصبح سرعتها ٤٠ ميلاً في الساعة، وبعد ثانيتين تصبح ٥٠ ميلاً في الساعة، وبعد ثلاث ثوانٍ تصبح ٦٠ ميلاً في الساعة، وهكذا دواليك. إذاً، لتسارع في مثلنا هذا هو ١٠ أميال في الساعة في الثانية، لأن السيارة تزيد سرعتها بمقدار عشرة أميال في الساعة كل ثانية.

إن نفس الشيء يحدث - إلى حد كبير - في المصعد. فلنفرض أن المصعد يبدأ في الصعود من الطابق الأرضي ويتسارع بمعدل ثلاث أقدام في الثانية. هذا يعني أن سرعته في نهاية كل ثانية متعاقبة هي ٣ و ٦ و ٩ و ١٢ قدماً في الثانية وهلم جرا. ويلاحظ الشخص الواقف على ميزان في هذا المصعد أن وزنه قد ازداد بنسبة ١٠٪ تقريباً نتيجة هذا التسارع. وفضلاً عن ذلك، فإن عضلات جسمه قد يتعين عليها أن تعمل بجهد أكبر إلى حد ما لكي تبقى بنيتها منتصبة وتسيطر على مواقع أعضائه الداخلية المختلفة. إن هذا النوع من النشاط العضلي غير المألوف هو الذي يتجلى في صورة «ذلك الإحساس في فم المعدة».

ويحدث نفس التأثير بالطبع، عندما يبدأ المصعد في الهبوط إلى أسفل. وفي هذه الحالة، يبين الميزان أن وزن الشخص أقل من وزنه الساكن بنسبة ١٠٪ تقريباً. والآن، بعد معرفتك السبب العلمي لذلك الإحساس الغريب، باستطاعتك أن تستقل المصعد وأنت مرتاح البال ومطمئن كل الإطمئنان.

الجديد في العلم

إفحص دمك واحصل على النتيجة فوراً

من المعلوم أن فحص الدم في المختبر يساعد الأطباء على تحديد الالتهابات والأمراض وحتى بعض أنواع الأورام السرطانية التي تصيب المرضى كافة. وينبغي على الأطباء عادة أن ينتظروا ساعات أو حتى أيام كي يحصلوا من المختبر على نتائج فحص عينة من الدم. أما اليوم فقد تغيرت الحال، وصار بإمكان أي موظف غير متمرس في الأعمال المخبرية أن يعطيك نتائج فحص دمك في غضون دقائق! والفضل بذلك



يعود إلى الآلة الإلكترونية الحديثة التي أطلق عليها اسم QBC (أنظر الصورة).

وتتألف آلة تحليل الدم هذه من نافذة (جهاز يعمل بالقوة الطاردة من المركز)، ومحضن (جهاز لحضنة عينات من الدم)، ولوحة أرقام وأسماء حيث تظهر نتائج تحليل العينات المطلوب فحصها. وما على عامل تشغيل الآلة سوى النظر في فتحة المجهر وإدارة مفتاح التشغيل. وحسب صاعى هذا الاختراع، يستغرق العمل ربع ساعة تقريباً كي تحصل على النتائج كاملة. سعر الآلة يتراوح بين ٥,٠٠٠ و ١٠,٠٠٠ دولار أميركي.

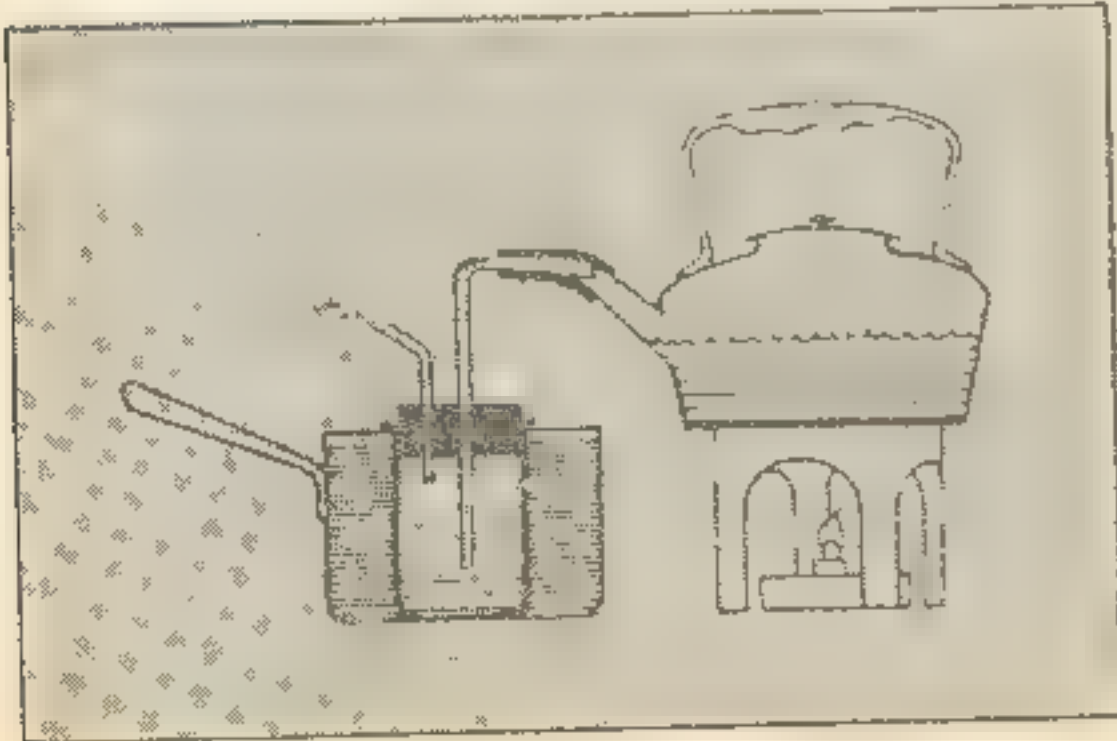
مرآة أوتوماتيكية للرؤية الخلفية

مرآة جديدة للرؤية الخلفية تعمل بطريقة إلكترونية باستطاعتها ردّ ومُجّج النور الساطع عن عيني سائق السيارة أوتوماتيكياً. فهي تغير درجة زاويتها بحيث تقلل من انعكاس النور على وجه السائق فور إنارة حجرة السيارة من حراء الأصواء العالية المبعثة من السيارة الخلفية. وخلافاً للمرأة العادية التي تستوجب تغييراً يدوياً، فإن المرأة هذه تعود أوتوماتيكياً إلى وضعها السابق في غضون ثوانٍ من انخفاض النور في حجرة السيارة. ولدى تحرك سيارة في الاتجاه الخلفي، تُعبّر المرأة درجة زاويتها بحيث تمنح السائق أوضح رؤية تقادياً لحدوث أي طارئ. المرأة متوافرة في الأسواق ويمكن شراؤها بتسعين دولاراً أميركياً تقريباً.

إصنع بنفسك

مورد للماء المقطر

يمكن استعمال غلاية (كالتى تُستعمل لتحضير الشاي) لغلي الماء وتوليد البخار. يُكثف البخار في وعاء مقفل بسداد فليني يخترقه أنبوبان: أحدهما لايصال البخار والآخر لتسرب الهواء والبخار غير المتكاثف (أنظر الشكل). يُغمس وعاء التكثيف في وعاء أكبر مملوء بالماء البارد. لعمل الوصلات استعن بشيء من الشريط اللاصق أو الطين



وراح السؤال نفسه يتردد على كل شفة
ولسانك والله أنت ...

الأترون ماذا يحصل
في الخارج؟ "سوبرمان"؟

الحمد لله، أنت هنا،
أنت وحدك تستطيع
أن تفعل شيئاً للمدينة
بأسرها تتعرض
للدمار



إذا كان هنالك مشاكل .. أبقوا
في الداخل ...

إنها مهمة
"سوبرمان"!

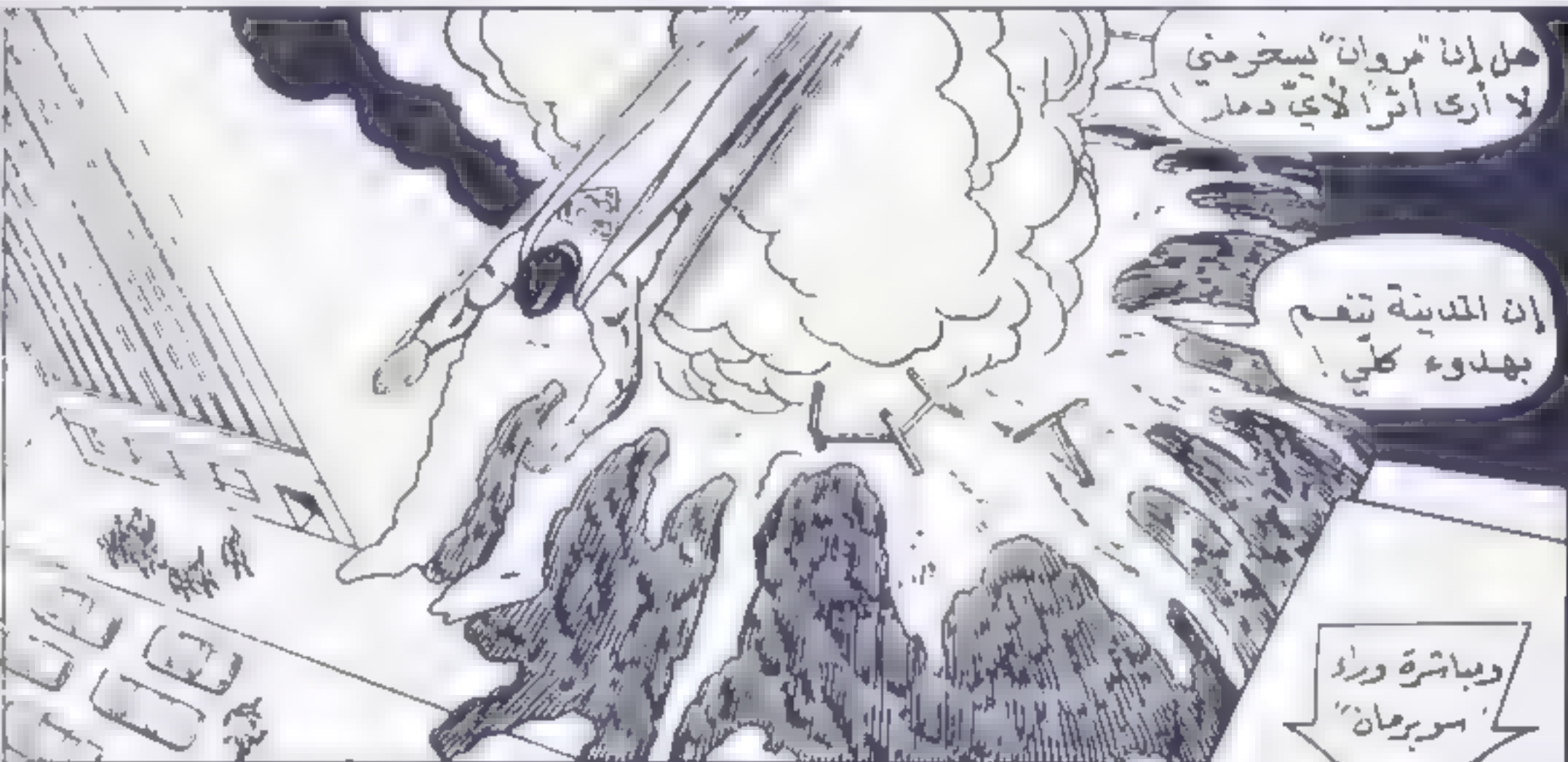


يبقى في الداخل ... إنس
الموضوع، إنا صايدو أخبار
نديم "جهر القوية الطائرة"

هل إنا "عروان" يسخر مني
لا أرى أثر لأى دمار

إن المدينة تنعم
بهدوء كلي!

دباشرة ورا
"سوبرمان"



والأغرب أن "سوبرمان"
يتجاهله، إنه يترى بالقرب
منه دون أن يلتفت إليه

"نديم" .. لا أصدق
ما أرى .. بركان في
قلب مور ..

ليس من عادته أن يتجاهل
كارثة بهذه اللامبالاة
ماذا أصابه؟





ولم يكن "نديم" القانون الوحيد.

وحده دماغي، لا أحب
يستطيع أن يكشف ماذا
أصاب سوبرمان.

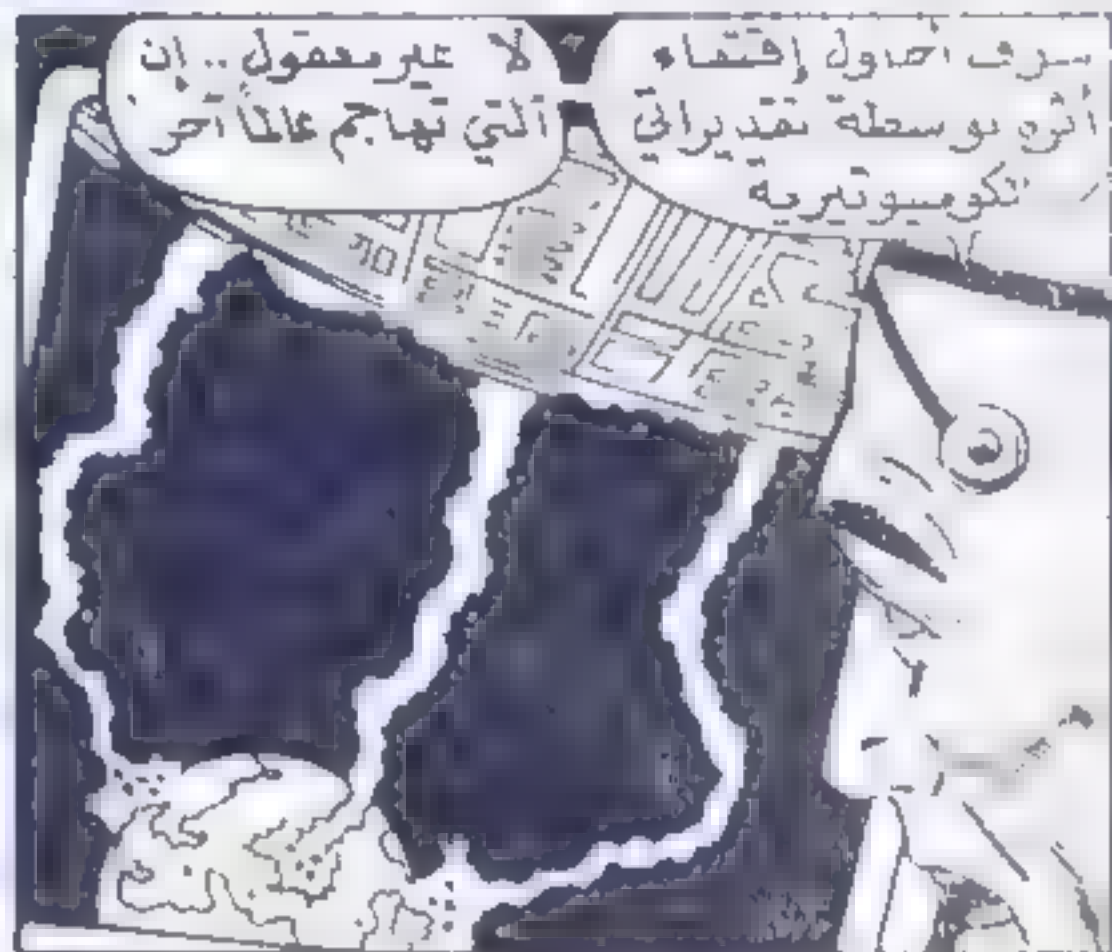
كان يهاجم مدبرة
الكواكب خاصتي. وقد
أمطرته بأشعة رهيبه

أفقرته وعيه
ورفعتته عبر
الفناء.. إننا
إلى أين؟



إن أشتهاق، تحترق
الكوكب.. بل قد تعبره من
حرف إلى جنب

إنها مدينة عاتمة
أهله...



سرف أحاول إقتفاء
أثره بواسطة تقديراتي
الكومبيوترية

لا غير معقول.. إن
التي تهاجم عالمنا آخر



رني أنحمل مسؤولية موتهم.. إذ
أن مخترع هذه الآلة المشؤومة

مهلك



لكنني لا أستطيع
أن أبسطه بعيداً
لأنقاذ هؤلاء الأبرياء



سوف يقتل
كل أهلها

وأنا عاجز عن
إنقاذهم..
إن حقلي الوافي
يحمي سفيتي
من الدمار



ربما تمكنت آلة مشؤومة أخرى، حرسية
منذ زمن أن تقف في وجه آلي آكله
الركاب...

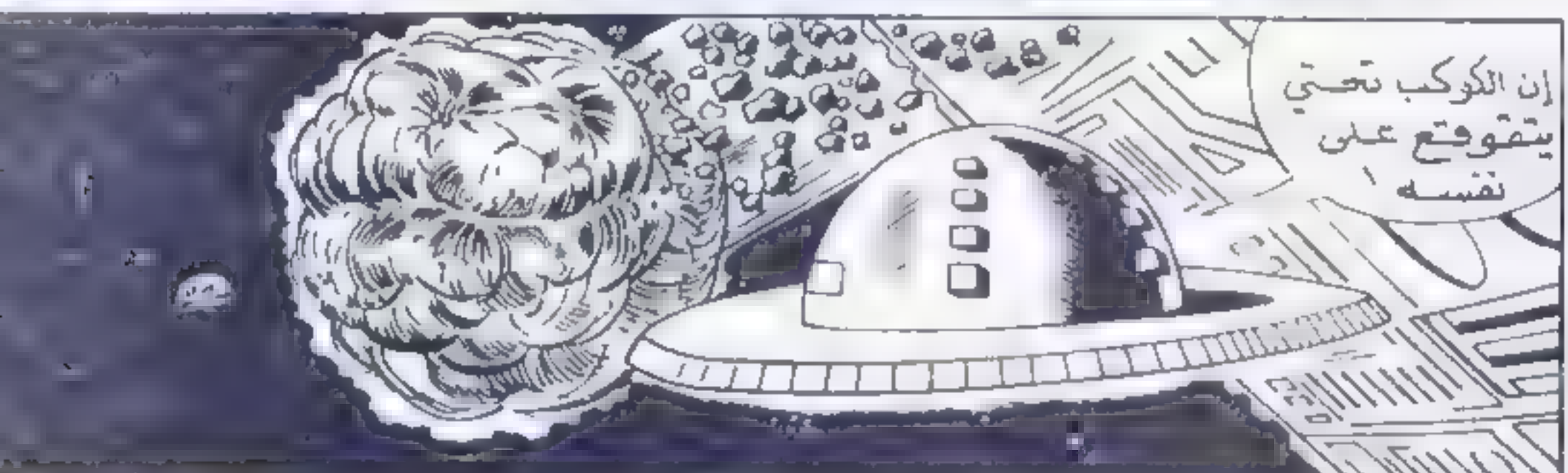
أما في وقت وجيز
لأضع خطتي قيد
التنفيد!



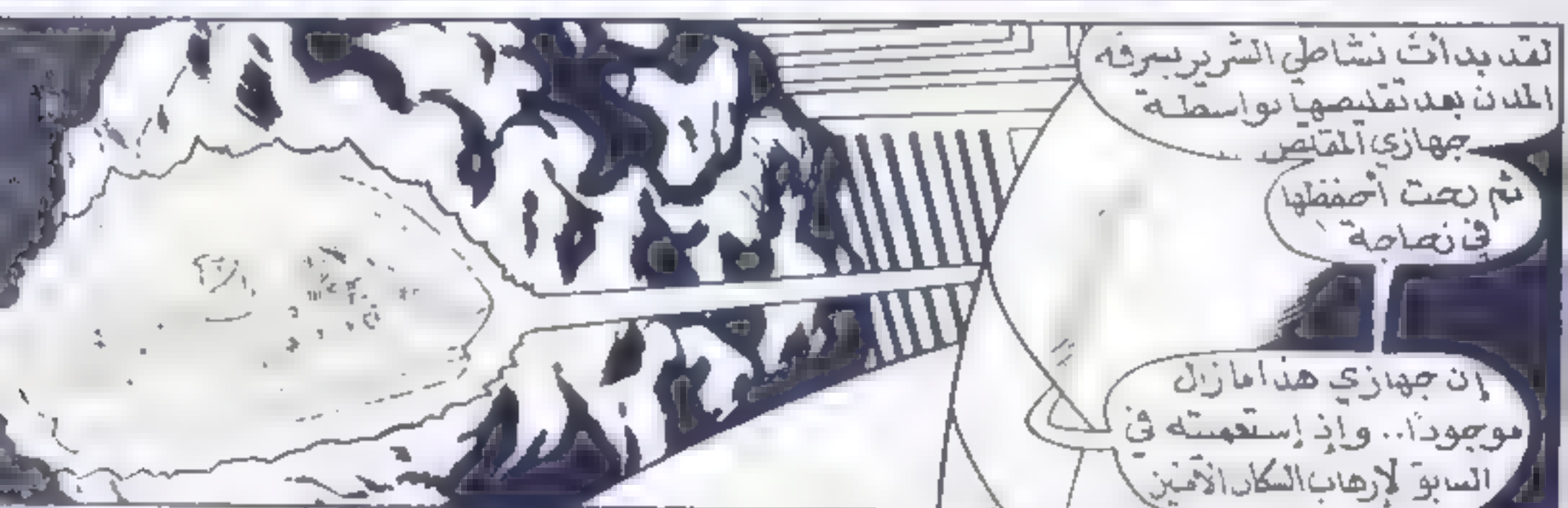
وما أراه ...
يجز في نفسي
الآلية

إن مسلاطي
التطور يربيني كل
ما يحدث.

لقد راودتي
فكرة!



إن الكوكب تحتي
يتوقع على
نفسه!



لقد بدأت نشاطي الشرير برفق
المدن بعد تقليصها بواسطة
جهازي المقتص.

ثم رحلت أحفظها
في رصاصة!

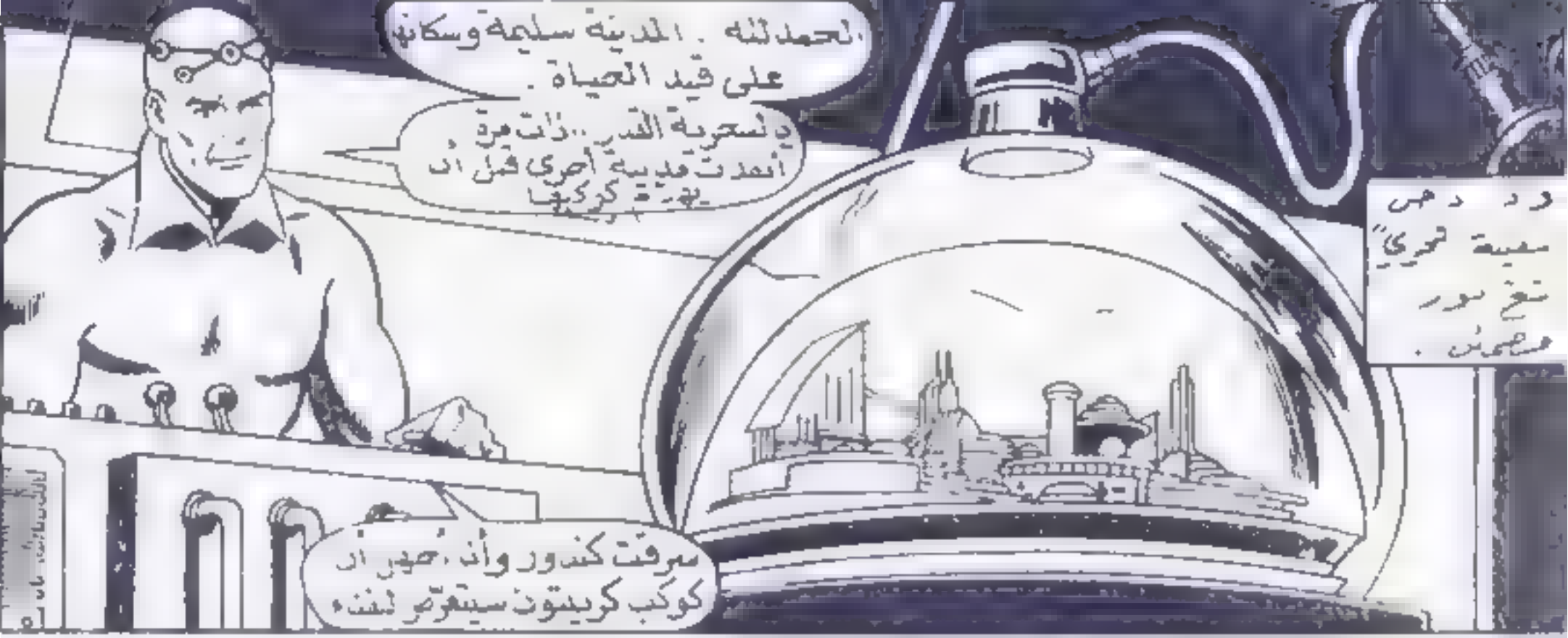
إن جهازي هذا مازال
موجوداً... وإذ استعملته في
السبب لإرهاب السكان الأمن.



أوأن المدينة التي قلصتها قد
تحولت إلى أشلاء وفي أيها

يمكنني أن أستعمله الآن
لا تمأذ سكان كوكب.

لقد بلغ شعاعي الكوكب
وهو يمحى. هل أنقذته
يا ترى؟



الحمد لله . المدينة سليمة وسكانها
على قيد الحياة .
بالسحرة القدر . ذات مرة
أنقذت مدينة أخرى قبل أن
يتم تدميرها

ودد من
سبيعة تمري
تغ نور
مستحسن .

سرفت كندور وأن . حين أن
كوكب كريبتون سيتفوض لشفة



لقد استعملت
ساعة . لصواري تدمير
مدد هائل

الآن ترى ما يحدث
يا سوبرمان

وفي مور .



يجب أن أستاذ العمل
الآن . لتعطيل الآلة
التأوية ولتحقيق ذلك

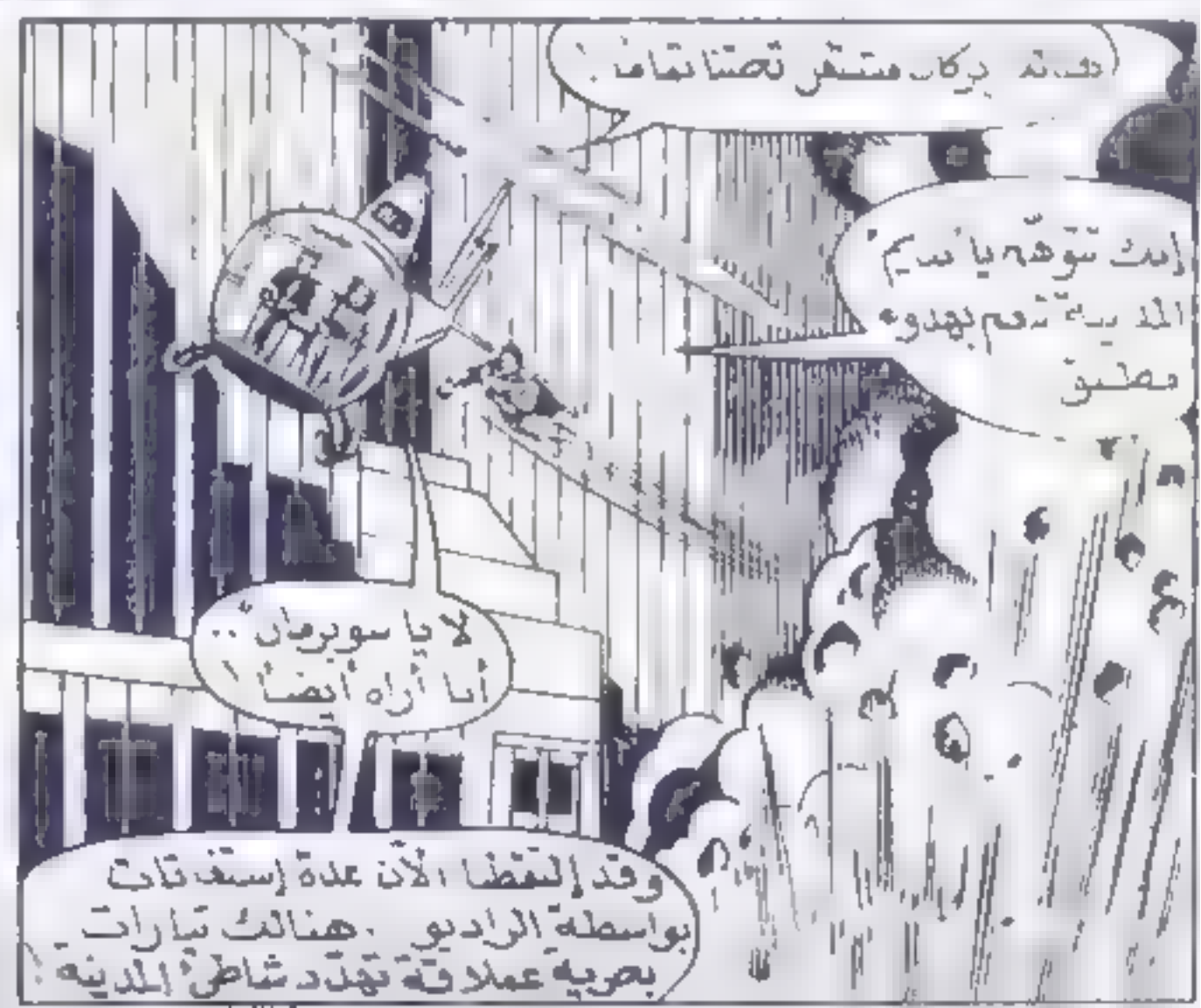
لكنني هذه . مرة . تعقدت بقدر
مديته في محاولة جديدة لتدمير
عبر دس في الساعات

يجب أن أغير
عن سوبرمان



الطبيعة في صله جنون
يا سوبرمان

لكنني لا أرى
شيئ



لقد بركان مستقر تحتنا تماما

لأنك توهه يا نسيم
المدينة تدمر بهدوء
مطلق

لا يا سوبرمان
أنا أراه أيضا

وقد انقضا الآن عدة إستراتيجيات
بواسطة الراديو . هنالك تيارات
بحرية عملاقة تهدد شاطئ المدينة

عظيم.. إذ أنا بحاجة إلى
مساعدة أصدقائي المخلصين



لا يمكنني بصرحة أن
أحدد ماذا أصابني .
وما الذي يعول دون
رؤيتي الكوارث التي
استند إلى قولكم
تحيطت



ثم رغم كل ما حصر لي ، رغم
لهياري في مكتبكم .
رغم عجزتي عن
تذكر ما حصل لي قبل ذلك



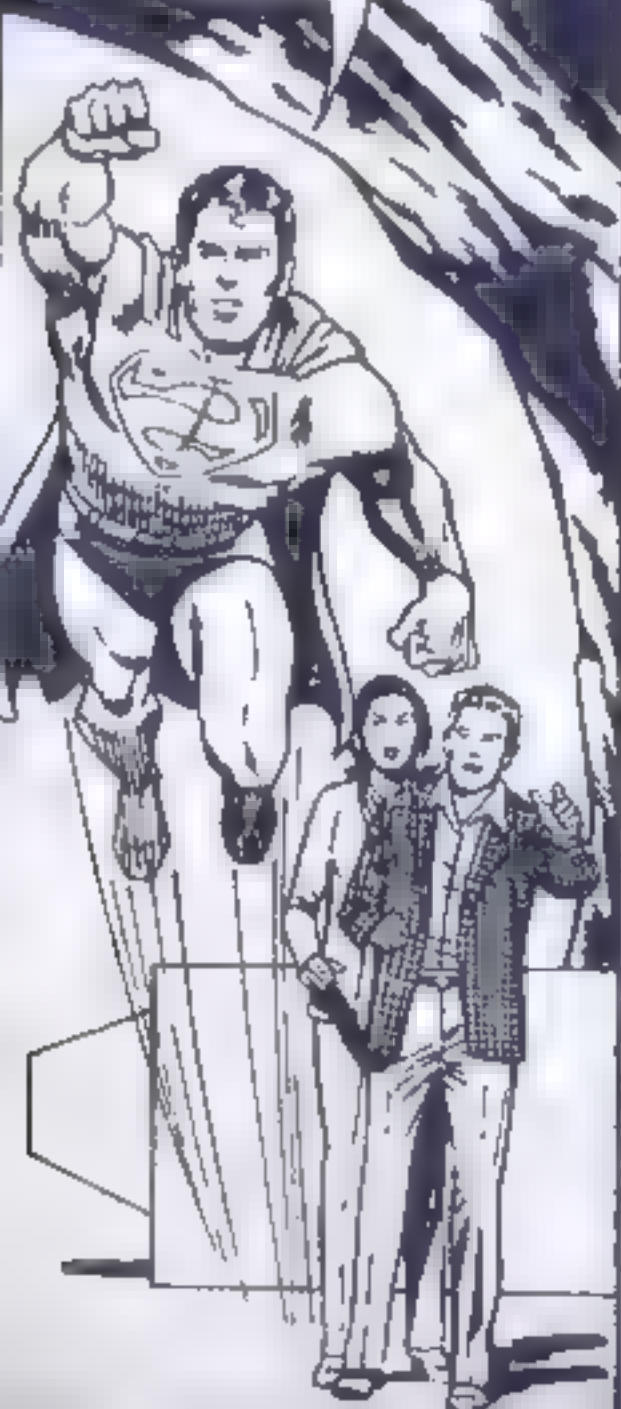
ولكن .. لماذا
تفادرمور ؟



إن عينيّ معطلتان على ما يبدو
و المطلوب أن تحصل
مكانهما !

لا يمكن أن أساعد أحدا قبل أن أساعد
نفسى . وتحقيق ذلك يجب أن أجال إلى قلعة السرية

لا يا ربه .. ما زال هنالك
أمل واحد .. قلت
أننى أحتاج إلى عينيّ



وإذا أصبح الرطل الجبار داخل قلعة
دون جدوى .. ليس بين أجهزة في جهاز
واحد يستطيع أن يحدد العطل الذي أصاب



كما أنتى لا أرى
الكوارث التي تظهر
حسب قولكم ،
على مرقاي

إذا ما زالنا عند نقطة
الصفير هل أخطانا
في المجي إلى هنا ؟



عظيمة .. كأنها فضلت خصيائي !

وأنا، أين
مدلتي ؟



وأحتاج إليكما معي ..
تسيران خلفي !

"نديم" هذه البذلة تسعدك
على الطيران وقد حصلت عليها
من مخزن إحدى العصابات
هل تجربونها ؟



لقد أغضبني تصرفه
يعتد أي غير مجدية
وذلك لأنني امرأة ..

قد أحبه
رغم كونه جباراً
أخافياً ..

لكنني سألقته
درسا قاسياً !



هيا ! لقد ضقت ذرعاً
بالانتظار !

يجب أن تبقي
هنا مدام

آسف يا ربة، لا
يمكنني أن أتركك
للخطر

مولد يا سوبرمان
لا يمكنك أن تتركني هنا



إذا كان هنالك بركان .. لا بد
أن أحداً قد أوجده، وهو نفس
الشخص الذي يعني بطريقة ما
سر من رؤية ما يجري حولي !

هل هو سيد الكوارث
يا ترى ؟ لكن ذلك
يفوق قدرته !



إنجبه إلى أسفل
وانحرف يساراً
أشعر أنني
كثير حقاً .. أنني
لا أرى إلا الهدوء
والسكينة ...



وبعد دقائق، في مور
سأ تصرف إذا كنت تؤكد
وجود بركان تحتنا .. لكنني
لا أرى شيئاً ...

أنا هنا لهذا
الغرض .. لا تخافوا
لقد وصل "نديم" !



البركان يتفجر والحمم الملتهبة
تطأير في كل اتجاه !

تحسن الحظ أن
البذلة تحمي
بفعالية وإلا



ثم .. يا هدي يولد
السيد كوارث في شتى
أنحاء العالم ؟
شخص غيره ..
ولكن من ؟ من ؟

إحترس
يا "سوبرمان" !



نديم .. دلي
إلى مكان البركان
وورث أمر الناس
بفسك

لكن ذلك
لا يحل
المشكلة !

عليك أولاً
أن تنقذ
الناس ...



ماذا علي أن أفعل يا "نديم" ؟



كل ما يحدث
لا يروق في السنة



أما أن فأعالج موضوع المصدر !

لأنه مباشرة أمامك
يا صديقي !



على أمل أن تكون توجيهاته نصية ...
لكم غير مدرب على مواجهة الكورد ...

"سوبرمان" ...
هناك خطر جديد!



كنت في ماضى اعنى
بكل شئ ...

والآن لا أجيد
سوى تدوير
حول مكان الحادث

بانتظار
تعليمات
"نديم"



حدد مكانها يا نديم ... يجب أن
أنتبه من أمر الحمم أولاً ...



نصف دزينة من
السيارات المائية تخرج باتجاهنا!

سوف تحمل المدينة
في طياتها كأنها مجرد
علبة ورق



في كل مكان حول ... لا يمكنني أن أحدد
مكانها بضغط ...

حول إعطى في الإحداثيات ...
العدد ... الارتفاع

أريد وقائع مأموسة ...
ساعدني يا نديم أرجوك



سحابة هواء بارد تحول هذه الصخور الملتهبة
في جميع متصعدة ...

والآن يا نديم! أين
السيارات العملاقة؟

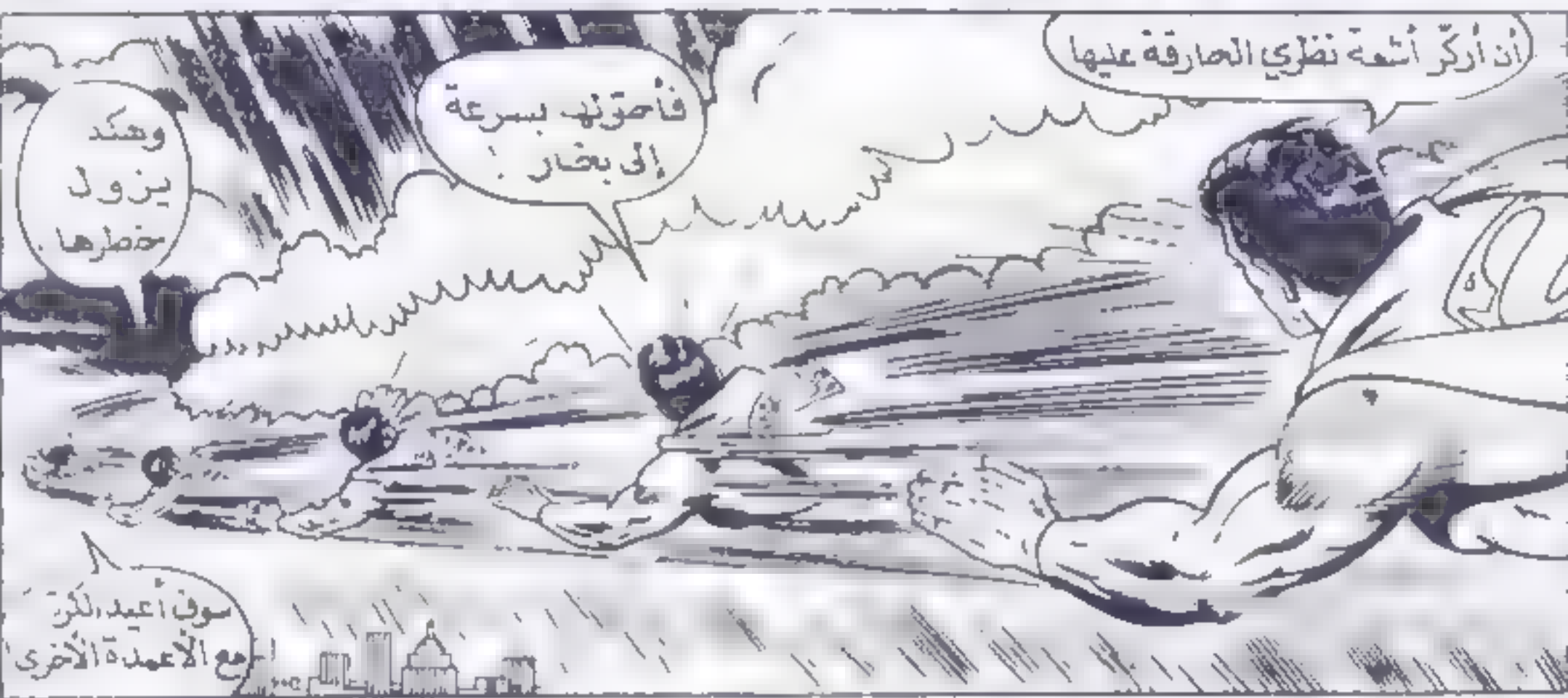


حسنًا. هنالك ثلاثة منها أمامك تمامًا على بعد مئة قدم تقريبا ..

تفدبد أدت تصطدم بالأبنية، وهي تتجه نحو الفيوم التي تراها أمامك ...

لا يمكنني أن أجابهها جسديا إنما عني فقط

ضبطتها .. شكرًا يا "نديم"!



أن أركر أشعة نظري الحارقة عليها

فأحوتها بسرعة إلى بخار!

وهكذا يزول خطرنا

سوف أعيد الكرة مع الأعمدة الأخرى



لا بد أن راه حتى أصدفته

هنيئًا لك إذ باستطاعتك

أن ترى ما يحدث وهذا غير متوفر لي

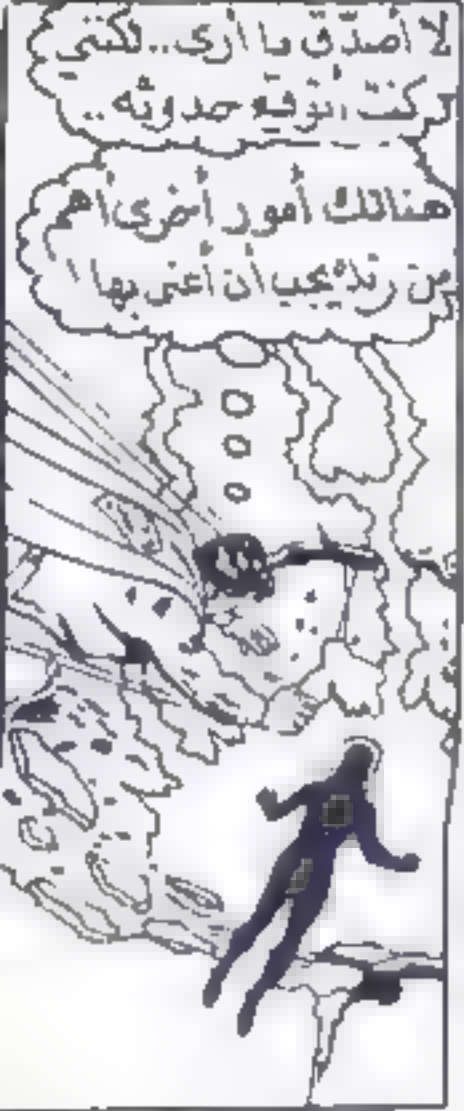


ماذا هنالك بعد؟

وعد أن نزال، فظهر ..

هنالك الكثير ... إتبعني!

إذا صغ ما التقطته بواسطة جهاز اللاسلكي!



تقولين أن
تدعيم في مازق
كما أنه يتألم .. لماذا
لا تهب إلى نجدته ..



أتمنى ذلك نكر هذنت شيئا
ريشتني إني خلف



مديني على بعد أمتار حتي
ولا أستطيع أن أنجده ...



نسب علم ماذا
أصابني ، إني خائف

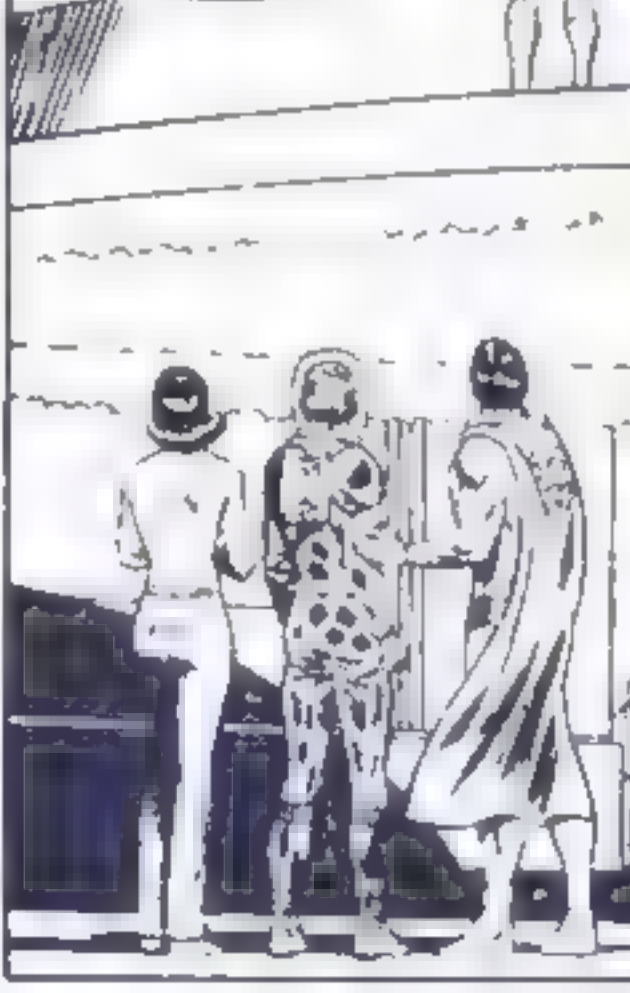
"سوبرمان"

أرى بك في وضع حرج يا صديقي ..
لحصر الحصل إني وصلت في الوقت
المناسب ..
"فخري" إنه المسؤول
عما يحدث ..

لا في خبر
مرة إلى نفسي ..
عددت بروجته
لخبر ..



"سوبرمان" لقد وقع
ما كنت أظنه
لقد أثرت
قدرة الكوكب على
تفكيرك



وقد نسيت معركتك الأخيرة معها
وأشياء أخرى !

فخري أعتقد
أن علينا مناقشة
الموضوع على أفراد
في قلعتي !



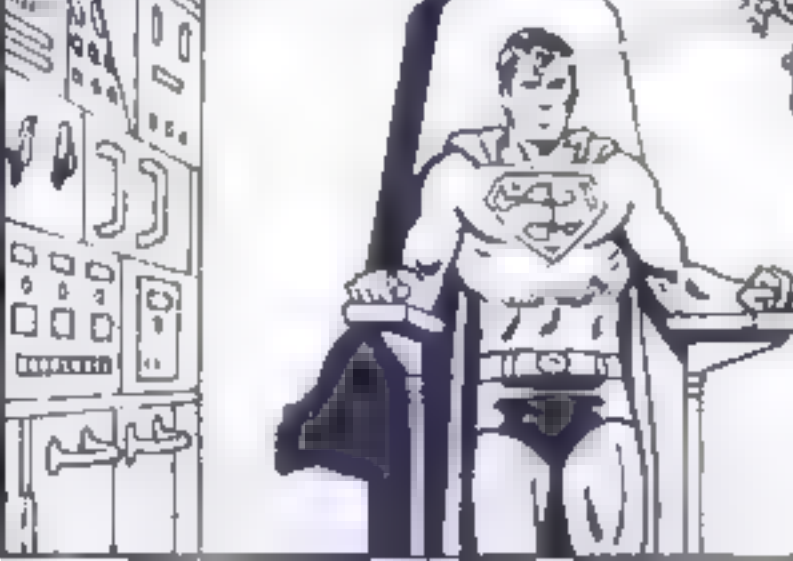
هذا ما فكرت فيه ..
لقد أحدثت آلي سدا
فكريا لديك ..



يجعلك عاجزا عن
رؤية الأضرار التي
تسببها الآلة



إنما بواسطة منشط الدماغ هذا استعود
إلى حالتك الطبيعية ..





إلى هزيمة!

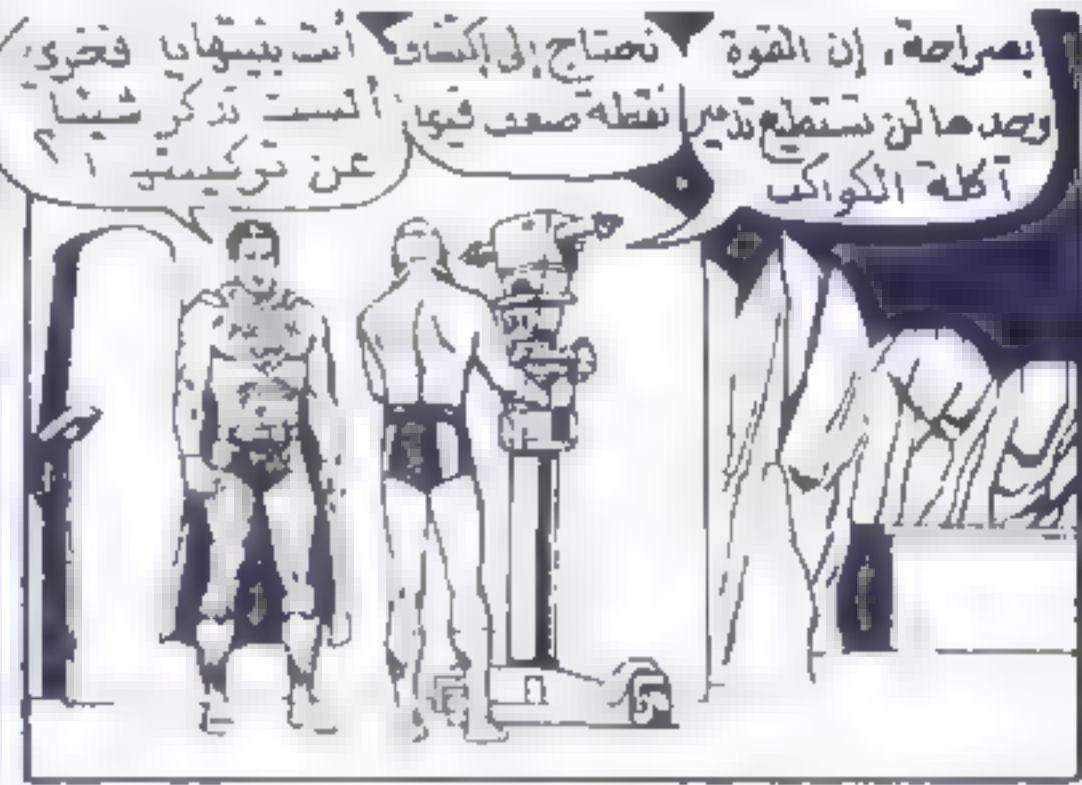
الحمد لله كما غشاء
أزيل عن دماغني إنني
أتذكر كل شيء
عند معركتنا لتعطيل الآلة

ومر الوقت
بسرعة، ثم
بعدم نهف
ماعة



كل ما كنت أعرفه عنها
أصبح لي بإعادة برمجي

لقد زال كل أثر من
ماضي الشرير!



نحتاج إلى إكشاف أنت ببنتهايا فخري
أليس تذكر شيئا
عن تركيبتها؟

بصراحة، إن القوة
وحدها لن تستطيع تدمير نقطة ضعف فيها
آكلة الكواكب

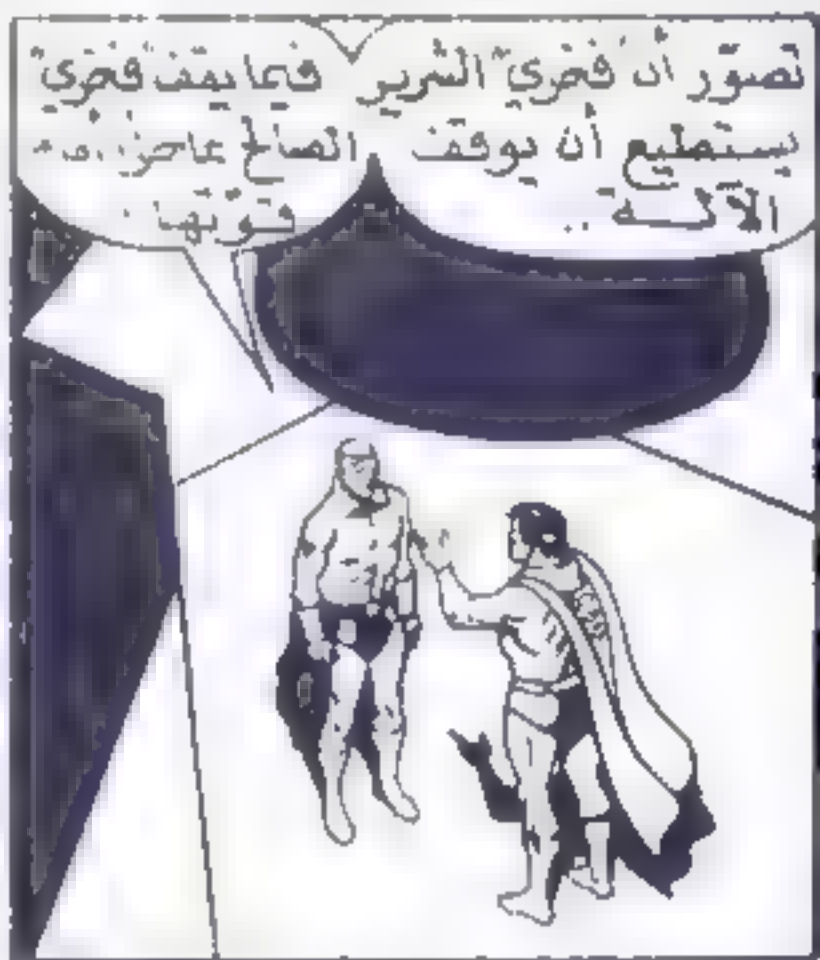


في المرحلة التالية سوف تبدأ الزلازل
وتهز كيان الكوكب ..

ماذا لو أعدت برمجتك
يا "فخري"؟



لقد بدأت الآلة تعبت
بطبيعة الأرض ..



تصور أن فخري الشرير
يستطيع أن يوقف
الآلة ..

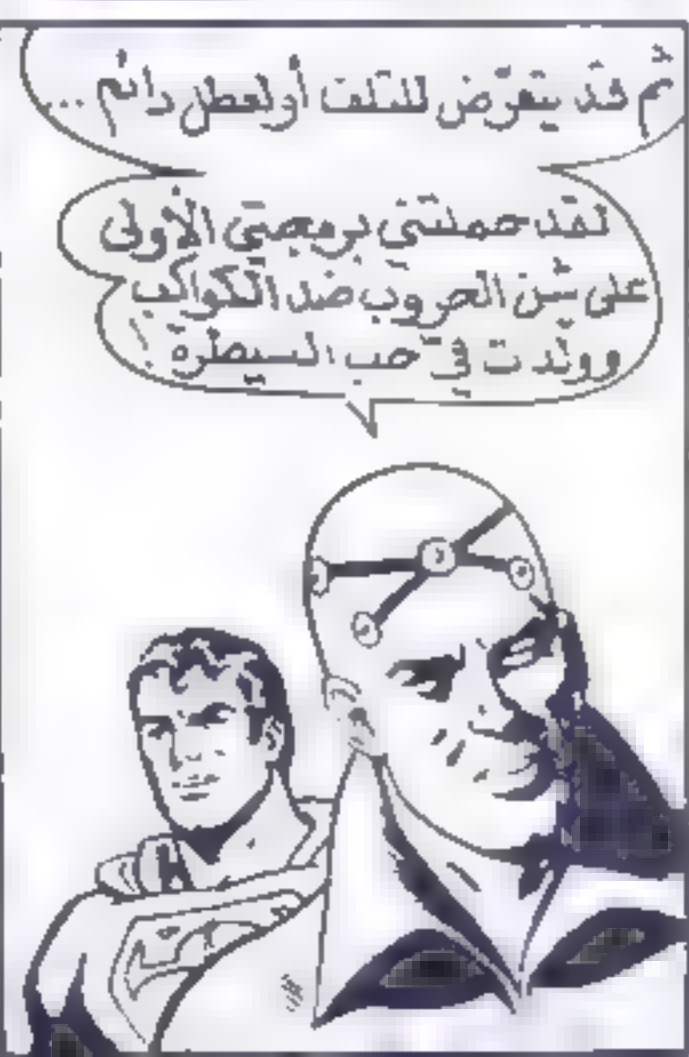
فيما يقف فخري
الصالح عاجزا أمام
قوتها ..



والآن .. إنني أعذب لمجرد أن
أتذكر ما كنت عليه من ضلال ..

وإذا ما فكرت
في إعادتي إلى حالتي
السابقة ...

تكون
قد ولدت في
نفسي جرحا
لا يلتئم!



ثم قد يتعرض للتلف أو لعطل دائم ...

لقد حملتني برمجي الأولى
على شن الحروب ضد الكواكب
وولدت في حب السيطرة!



إعادتي إلى كائن شرير .. لا
يا سوبرمان لا تفكر بالأمم ..

إن دماغي الآتي كدماغك
لا يتحمل إجراء عملية أخرى فيه!



نجيب! كندور! شلالات النار! مدينة آرمو! آكله لافكار! العابة القرمزية! كل هذه الاسماء تدعى في نظام اسطورة كوكب "سوبرمان" الملام...

عالم كريبتون الخرافي

في عالمنا، كما في كل عالم عبر الفضاء ...
لهنا لك عرافة وديّة قابعة ...

جاء دوري لجعل
القصة الفخ يا أبي!



بابنة الرب
وربنة ..

في إحدى رحلات
الصيد ضمن إحدى
مدن كوكب كريبتون،
كان والد دولد
يسعيان
وراء الصوت

لاداعي لذلك. لقد
بلغنا النهر المخطط

ولم تكن رحلتها
لسترفيه إذ ..

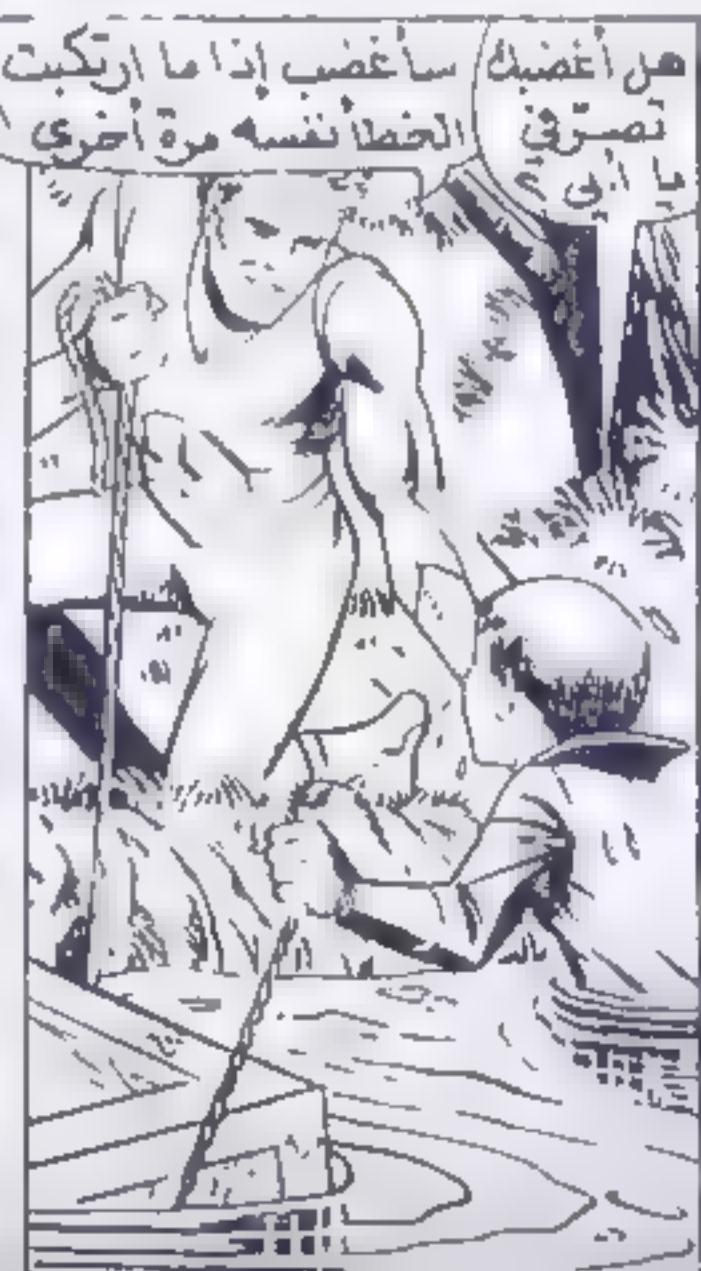
انظروا يا أبي آكل
معادن يجب أن نهرب

لاداعي لسحوف ي نمر
أنه يسعى إلى الموت

وليس فينا
شيء معدني ... نحن
بمعادن منه



عندما انقلب الليل
إلى نهار!



وفي ذلك المساء، إذ غطت الظلمة السماء

هل ترى يا بني كيف يحمل التيار الطوفان إلى النقص؟

وهي عاجزة عن الإقلاوت والمباحث عكس التيار



ما هذا؟

مادي بني آه هذا نور

إنه الحجر الغريب الذي رميته بعيداً

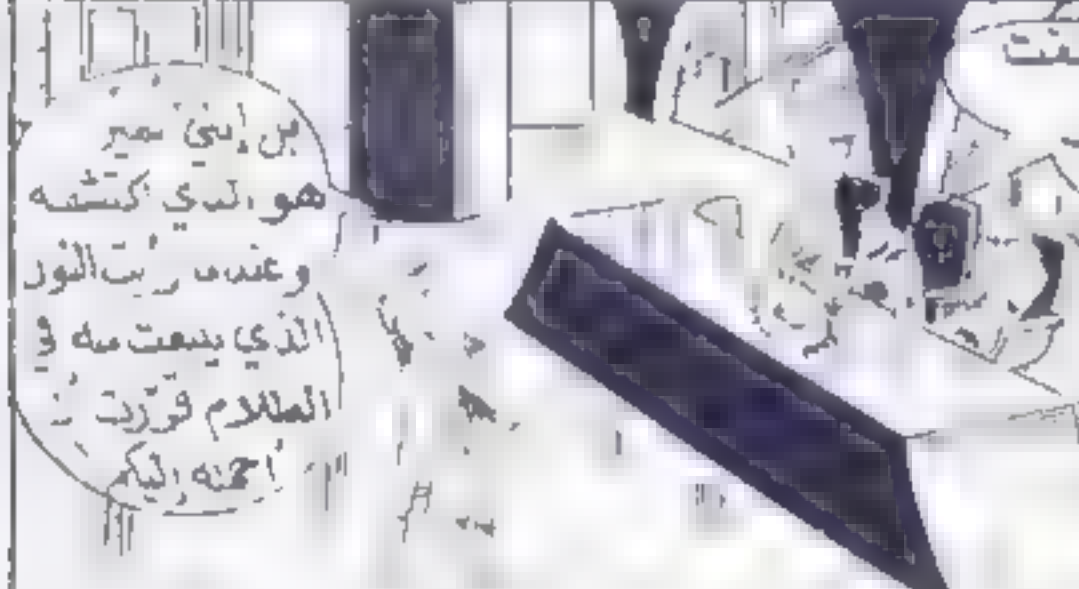


إنه لا يشبه أي نور وقع نظري عليه من قبل لنفترسه



تقول إنك اكتشفت هذا، الحجر في النهر المخطط يا صغير

وفي أركون . إحدى أقدم مدن كريبتون .

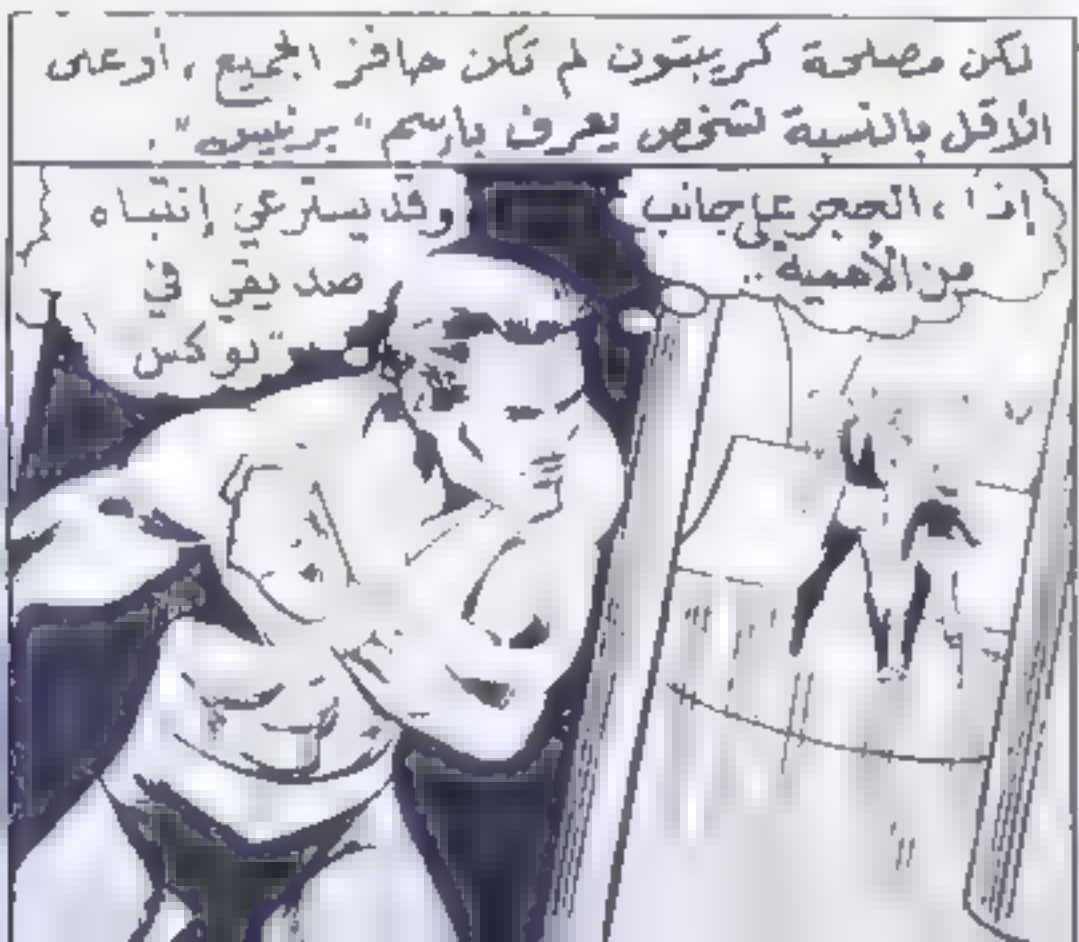


من إني صغير هو الذي اكتشفه وعندما ريت النور الذي يسعت منه في الملام قررت أن أحميه اليكم



إنه حجر يعطي نوراً دائماً. قد يجعل جزءاً من مشاكل الطوفان عندنا ...

وسوف يكسبكما هذا الاكتشاف شهرة واسعة!



لكن مصالحة كريبتون لم تكن حاضراً للجميع، أزعج الأقل بالنسبة لشخص يعرف باسم "برنيس".

إذا، الحجر على جانب من الأهمية. وقد يسترعي انتباه صديقي في

لو كس

دبوكس ليس سوى جزيرة منعزلة تبعد آلاف الأميال
عنه. ركول وهي وكبر تطل متراس...

لكن الارتحال بهما بالرافد الفري لم يكن صعباً

هل أنت واثق إذا قادة كريبتون
سيدفعون فدية كبيرة لاسترجاع هذا
الحجر يا رئيس

بكل تأكيد يا حاتم! انما
كسيف نحصل على الحجر أولاً

بالسبة لأندره
عملية سهلة
لتفويض

أين يحتفظون
بالحجر؟

على سطح
أعلى مبنى في
أركول

واثق نظرك
عليه!

سوف نصل إلى
أركول بعد
يومين

وبدأ اللبس دون الظلام على المدينة...

مدهش، إن أنوار الحجر
تشع فوق كل بقعة دونه
أن تلحق أذى بالنظر.

إنها ظاهرة غريبة
حقاً!

واذ فتمت مدينة أركول
بنور الحجر السحبي خلال
الليل، لما أذنت الشمس بالفرور



حصل تطور غير متوقع
كلما ارتفعت الشمس
في السماء، زادت نفاذة
حلاكة

هل هالك كسوف؟

لا إنه
غير منتظر
اليوم



وَيَدُونَ ثَبَاتَ سَوَى يَفْتَقِدُ
جَوْثًا إِلَى الْأَوْكِيصِينَ

كَمَا سَيَمْنَى كُلُّ
وَجُودٍ حَيَوَانِي

يَا إِلَهِي! لَمْ أَكُنْ
أَعْلَمُ!



وَمَرُّ أُخْرَى، عِنْدَ غَيْبٍ فِي الدِّيَةِ الْأَرِسُونِيَّةِ

قَمِيرٌ! يَبْدُو
أَنْ أَكْتَشَافَكَ هُوَ
نَعْمَةٌ فِي اللَّيْلِ
وَلَعْنَةٌ فِي النَّهَارِ

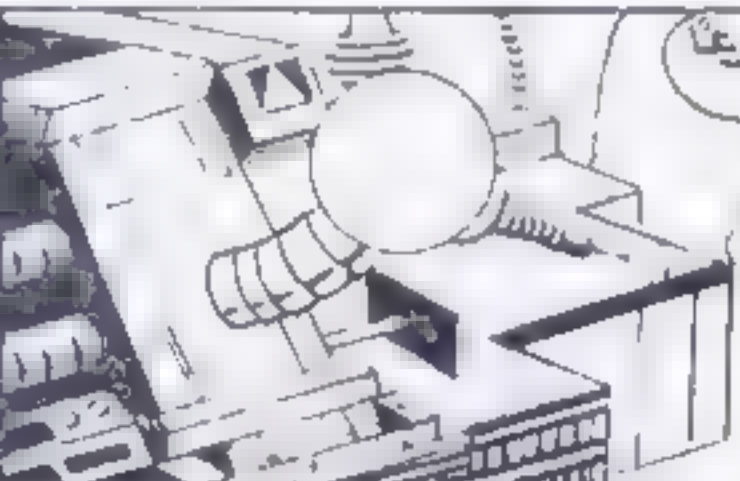
أُظْهِرْتُ التَّعَالِيلَ
الْعَلَمِيَّةَ أَنْ حَبْرَكَ
يَمْتَصُّ كُلَّ أَشْعَةٍ
الشَّمْسِ ...

حَاجِبًا لِإِيَّاهَا عَنْ
الْحَيَاةِ النَّبَاتِيَّةِ فِي أَرْكُونِ
وَجَوَارِهَا!



وَعِنْدَمَا انْتَصَفَ النَّهَارُ ...

النبات يذبل ..
كَأَنَّمَا أُصِيبَ بِوَيْلٍ
فَتَاك!



(أَيُّهَا الْعُلَمَاءُ، يَجِبُ أَنْ تَحْدُوا دُرْعًا
وَأَقِيًا مِنْ أَشْعَةِ الْحَجَرِ ...)



وَبَعْدَ قَلِيلٍ، حَمَلَتْ الْحَجَرِ
إِلَى الْخَبَرِ ...



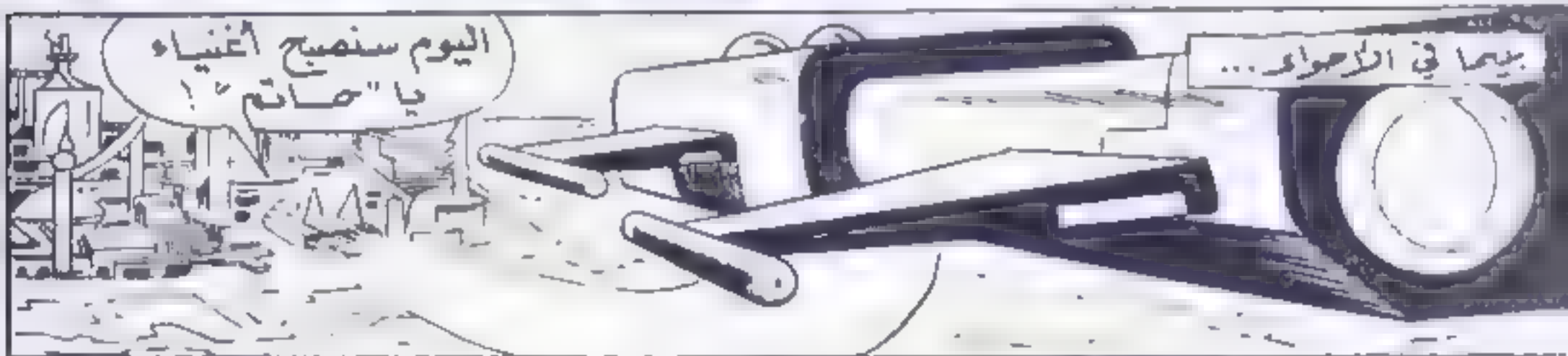
لَقَدْ عَثَرْنَا عَلَى الْحَجَرِ
فِي النَّهْرِ الْمَخْضَطِ
حَيْثُ لَمْ يَكُنْ يَعْطُرُ
أَيُّ أَشْعَاعٍ ...

رَبْعًا تَشْكُلُ
مِيَاهُ النَّهْرِ الْمَذْكُورِ
دُرْعًا لِدَرْءِ نَوْرِهِ!



عِنْدِي إِقْتِرَاحٌ
أَيُّهَا السَّادَةُ!

لَا نَحْبَعِدُ عَرَّةَ مَسَاوِدَاسَةٍ ...
لَيْسَ فِي كَرِيْبَتُونِ مَعْدِنٍ
يَسْتَطِيعُ دَرْءَ أَشْعَةِ الْحَجَرِ!







كله المعادن. إنها ما أشفده..

بقي أن أهبط
بسلام!



ونبدأ بالمقدمات!



لم يكن الأمر بالصعوبة
كما التي توقعتها

حسنا يا صديقي الخانع
جئتلك بطعام
العشاء

استودع



هذا ما حصل بالفعل..

لقد غابت
الشمس وبدأ
الظلام يزدحف
إلى المدينة

النهاية



وفي ذلك المساء، بعد أن تم
القبض على لصوص "بوكس"

عندما ذكر أحدكم
تركيته المعدنية...
تذكرت أكل المعادن

سوف يهضم الحجر
ويزيل الخطر



إذا صحت توقعي سيزول
خطر الحجر الآن

تراجعت!

المطبوعات المصوّرة

تقدّم لك كل اسبوع

قراءة ممتعة

ومغامرات شائعة وطريفة

في

المغامرات المصوّرة

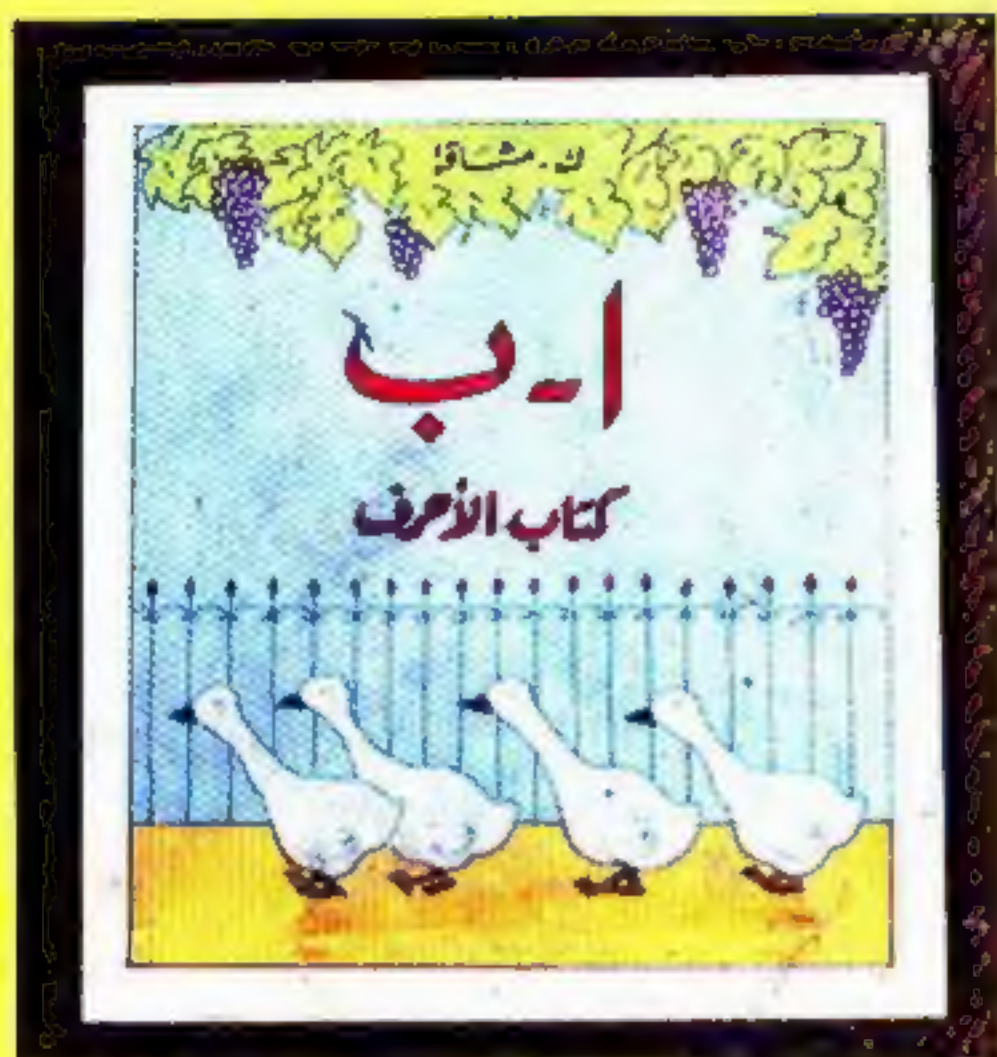
العمل

دوريًا :

- سوبرمان
- لولو الصغيرة وصديقتها طيش
- سوبرمان
- سوبرمان / الوطواط



متعة وتسلية للإختك الصفار



بالكلمة السهلة والصورة الملونة



أغاني وحكايات باللغة العامية في ثلاث كاسيتات

أطلبوها مع باقي منشوراتنا في الأسواق أو من:

المطبوعات المصورة شمل

مركز صباغ، شارع الخمراء، بيروت، لبنان

ص.ب ٤٩٩٦ - هاتف: ٣٤٠١٩٦ - ٣٤٠٤١١



Arab
Comics
MARRAKESH



عرب كومكس

هذا العمل لله لشراء الكمبيوتر . لله غير الحمار
بيعية و توفير المتعة الاصلية فقط.. رجاء حذف الملف
بعد قراءته و شراء السلسلة الاصلية المرفقة
عند شرائها المسوة اطعم استهلاكيًا..



This is a Fan Base Production . not For Sale or Ebay ..
Please Delete the File after Reading and Buy the Original
Release When it Hits the Market to Support its Continuity ..

www.arabcomics.net

by :



blue

BIRD